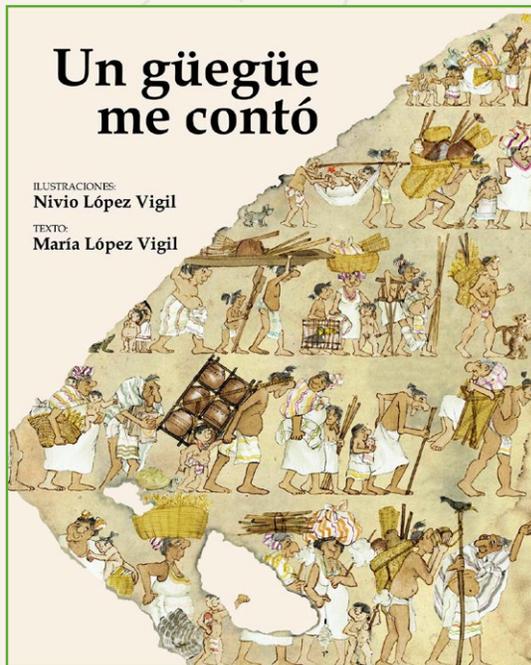


# UN GÜEGÜE ME CONTÓ

Texto: María López Vigil | Ilustraciones: Nivio López Vigil



ISBN: 9789992467213

23 X 28.5 cms.

44 pág.

Rústico, pegado en caliente  
con solapas

Primera edición con el sello Libros para  
Niños: 2009

## Temas

Identidad cultural

Pueblos originarios

Amor

Humor

Lenguaje popular



QUINTA EDICIÓN 2016 | MÁS DE 22,000 EJEMPLARES VENDIDOS



## Sinopsis

En relatos breves el libro narra cómo se fue poblando Nicaragua. En palabras de la autora: “Cuento en varios cuentos nuestra prehistoria hasta la llegada de los españoles. Quise conectar a niños y niñas con sus antepasados y con sus raíces. Quise hacerlos reír y emocionarlos con una historia de amor, la de Mingoxico y Xilochitl”.

## Los autores

María y Nivio López Vigil son hermanos y amigos. Ella, periodista. Él, arqueólogo e ilustrador. Han trabajado juntos varios libros. Primero piensan la historia, después María pone las palabras y Nivio las imágenes. Varias de sus obras se han convertido en clásicos de la literatura infantil nicaragüense. En 2019 María ganó el Premio Cervantes Chico Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil.

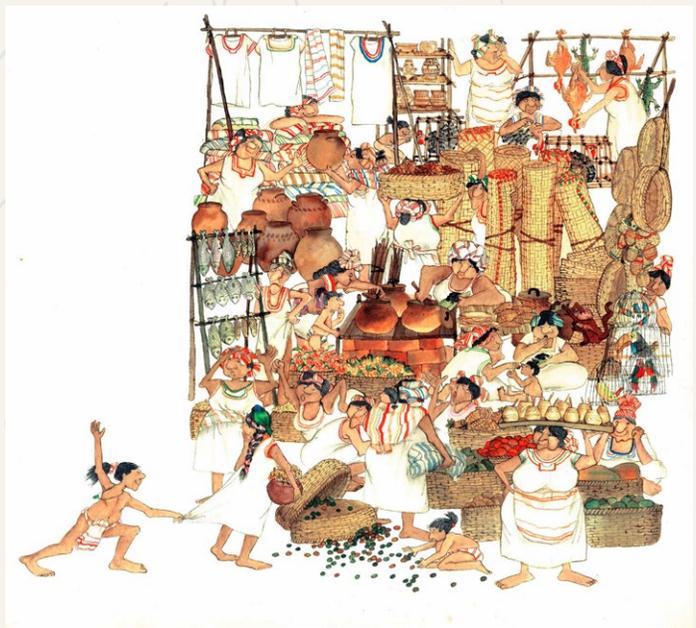
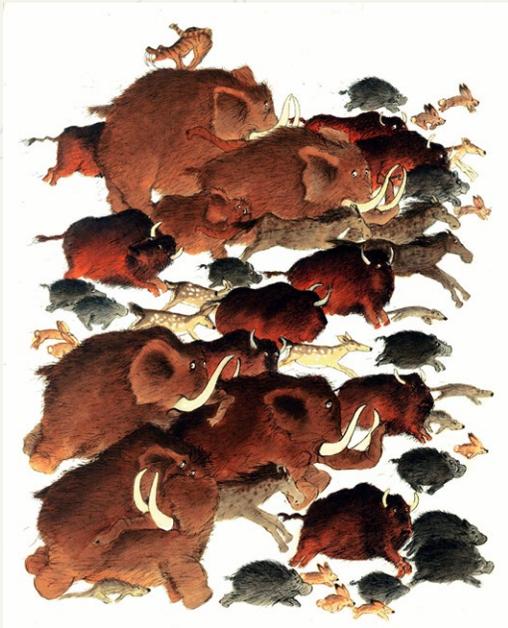
## Características

¿De dónde vinieron los primeros pobladores de Nicaragua? ¿Qué comían? ¿Cómo eran sus hogares, en qué dioses creían? A éstas y a otras preguntas responde este libro con relatos cargados de humor, en un alarde de la riqueza del habla popular nicaragüense. En el epílogo, una síntesis de la historia de Nicaragua desde aquel lejano tiempo hasta los inicios de la Conquista. Resultado: un país en donde se mezclaron muchos pueblos.



Managua, Nicaragua | +505 2266 7684

info@lpninos.org | fondo.editorial@lpninos.org | www.lpninos.org



Obra ganadora en 1988 del Primer premio en el Primer Concurso Nacional “Los niños queremos cuentos”, promovido por ASDI (Agencia Sueca para el Desarrollo Internacional).

## RESEÑAS



«Una jocosa y muy documentada indagación en las raíces y la idiosincrasia del pueblo nicaragüense, presentada con gracia y brillantes estilística y con maravillosas ilustraciones... Un ejemplo de lo que puede ser la literatura infantil en Centroamérica: un producto de cuidadosa elaboración formal -en palabras e imágenes-, imaginativo, desenfadado, que contribuye a subrayar lo que nos distingue como pueblos: eso que llaman identidad cultural.»

(**Antonio Orlando Rodríguez**) Panorama histórico de la literatura infantil en América Latina y el Caribe. Cerlalc, 1993.

«Un güegüe me contó indaga en la idiosincrasia nicaragüense para reírse de los tópicos. En las ilustraciones hay un auténtico trabajo de arqueología cultural donde los detalles realzan la historia.»

(**Ana Garralón**) álbum[es], 132, Ediciones Ekaré.

«El humor se convierte en la clave para crear un espacio de complicidad y cercanía con el público. Los hermanos Vigil rompieron la rigidez del lenguaje utilizado hasta el momento en los libros para niños y optaron por un lenguaje cercano que reducía la distancia con el lector y daba cuenta del rico léxico del habla nicaragüense.»

(**Xelo Santoja Ricard**) Panorama Histórico de la LIJ Nicaragüense desde los años 60 hasta la actualidad.

## OTROS TÍTULOS DE LOS AUTORES



Los dientes de Joaquín | Cinco noches arrechas | La lechera y el carbonero | Baile del Tun – Drama guerrero entre Varón Kiché y Varón Rabinal llamado Rabinal Achí | La guía del pipián | Pastorela Nicaragüense | Historia del muy bandido, igualado, rebelde, astuto, pícaro y siempre bailador Güegüense | Dennis Martínez, el chavalito relámpago



Managua, Nicaragua | +505 2266 7684  
info@lpninos.org | fondo.editorial@lpninos.org | www.lpninos.org

