



**ACTA ENCUESTRO VÍA SKYPE PARA SELECCIONAR AL GANADOR
DEL III CONCURSO CENTROAMERICANO DE LITERATURA INFANTIL**

A las 10:18 a.m. del día 12 de noviembre del año 2019, desde las oficinas de la dirección de ¡Libros para Niños! inició la sesión virtual del Jurado calificador para seleccionar la obra ganadora del III Concurso Centroamericano de Literatura Infantil.

El jurado estuvo compuesto por Irene Piedrasanta y Gloria Hernández, ambas de Guatemala; Alberto Pocasangre, de El Salvador; Gabriela Tellería y Alberto Sánchez, ambos de Nicaragua; Sergio Andricaín, de Cuba-Estados Unidos, y Marianela Camacho, de Costa Rica.

En la sesión vía Skype estuvieron presentes:

- Irene Piedrasanta
- Alberto Sánchez
- Marianela Camacho
- Gabriela Tellería
- Sergio Andricaín
- Gloria Carrión, como moderadora y coordinadora del grupo
- Jenny Muñoz y Kenneth Escorcía, apoyo técnico y comunicación.



Por razones de horario, los jurados Alberto Pocasangre y Gloria Hernández, no pudieron conectarse. No obstante, la directora de Libros para Niños se comunicó con ellos y recibió sus recomendaciones .

La moderadora inició la sesión agradeciendo a los Jurados en nombre de Libros para Niños y presentó los resultados previamente recibidos de parte de 4 de los jurados que seleccionaron entre 2 y 5 obras finalistas. Tres jurados coincidieron en la selección de la obra “El mercado” como ganadora y de “Dos cabezas para meter un gol” como una segunda obra recomendada para editarse. A continuación, la moderadora solicitó a los dos jurados restantes y presentes en la sesión que presentaran los resultados de su selección dando inicio a la deliberación.

Uno de los jurados restantes coincidió en la selección de “El mercado” como obra ganadora y a continuación se presentaron los argumentos que fueron debatidos a través de 12 intervenciones que destacaron el valor poético, de creación de imágenes y otros atributos de esta obra por parte de la mayoría de los miembros del jurado, mientras otros expresaron inquietudes sobre el uso del humor en las historias y sobre el potencial de estas como álbum ilustrado. Finalmente 2 miembros del jurado expresaron inquietud sobre la conveniencia en el uso de alguna palabra que pudiera ser interpretada con negatividad.

Luego de 45 minutos de intercambio el jurado votó con 5 votos a favor (pendiente de confirmar si Gloria Hernández se suma) por “El mercado” como obra ganadora de esta



tercera edición del Concurso Centroamericano de Literatura Infantil. El jurado argumentó que la obra ganadora rompe esquemas porque refleja el imaginario del niño, recreando elementos de la cultura centroamericana, utilizando la imaginación y la magia, sin recurrir a narrar la leyenda y logrando incorporarla creativamente. Una historia muy bien escrita con mucho valor poético y recursos visuales desde lo narrativo que le da un potencial de imágenes muy fuerte, escrita con una calidad que se consideró representativa de la creación literaria infantil en América Latina.

Finalmente, el jurado en su mayoría también recomendó la edición de la obra “Dos cabezas para meter un gol” por su potencial como una obra de valor poético y de recreación del mundo y culturas en Centroamérica y que, además, rompe estereotipos de género. Así mismo valoró que esta obra, al igual que “El mercado” introduce sin temor, junto a elementos más tradicionales de las culturas centroamericanas, elementos propios de la modernidad: celulares, zapatos tenis y otros que reflejan el mundo híbrido en que viven los niños y niñas centroamericanos.

La sesión concluyó a las 11:11 luego del cierre realizado por la moderadora, quien informó que las plicas serían abiertas al día siguiente en el bufete de abogados Báez-Cortés y Asociados responsable de resguardarlas y de certificar la transparencia del proceso.