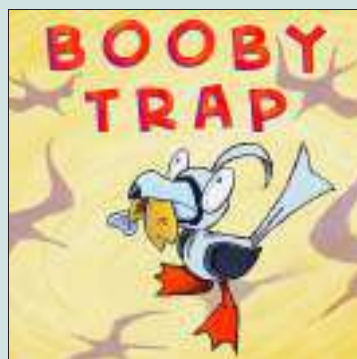
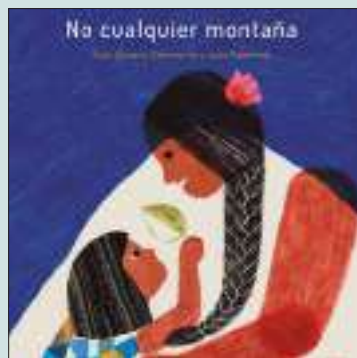


CENTRO de AMÉRICA

Segundo encuentro de literatura infantil



Muestra de Editoriales

Muestra de Editoriales

Organizado por:



Asociación
Gremial de
Editores de
Guatemala



Ministerio de
Cultura y Deportes

Coordinado por:



Con el apoyo de:



La **Muestra de Editoriales de Literatura Infantil y Juvenil en Centroamérica** es el resultado de un esfuerzo colaborativo realizado en ocasión del Segundo Encuentro de Literatura Infantil, Centro de América, organizado por la Asociación Gremial de Editores de Guatemala y coordinado por Libros para Niños e IBBY Guatemala en el marco de la XXIII edición de FILGUA y de las Jornadas Profesionales, del 4 al 6 de julio, 2026.

Se trata de una muestra representativa que busca documentar la existencia de editoriales o entidades que publican literatura infantil y juvenil en Centroamérica en forma recurrente y sostenida. Para fines de la Muestra, el término, editoriales, es inclusivo de diferentes tipos de editoriales incluyendo organizaciones de fomento de la lectura que cumplen funciones editoriales. También se han incluido editoriales emergentes o caras nuevas en la edición de literatura infantil centroamericana.

Editada con el apoyo de la gestora cultural Hazel Hernández y el autor e ilustrador Héctor Gamboa, ambos costarricenses, la muestra reúne a 28 editoriales de toda la región que, como dice Héctor en su introducción, representan un saludable universo de editores que continúan enfrentando los obstáculos que se interponen entre los niños del Centro de América y libros que les hablarán de sus vidas, en sus diversas lenguas y desde sus múltiples tradiciones.

Comité Editor de la
Muestra de Editoriales
de Literatura Infantil y Juvenil
en Centroamérica

Presentación

Hace poco, precisando con mis colegas las pautas para esta muestra de editoriales, surgieron opiniones y preguntas sobre la naturaleza, debilidades y logros de la edición de literatura infantil en nuestra región y lo increíblemente retadora que puede ser. Ya que tiendo a la divagación, en cierto momento sentí en la sala la presencia de los personajes de la novela de Cervantes sobre el Ingenioso Hidalgo de la Mancha, primera víctima conocida de la locura que los libros ocasionan. En la discusión éramos Quijotes, Sanchos y hasta Dulcineas. Acuerdos locos y cuerdos desacuerdos aparecían en frenética mutación y soñábamos sin cesar con libros que quisiéramos leerles a niños y niñas, libros mejores y más emocionantes. Tuve así una modesta epifanía que aquí comparto: trabajar por y para la niñez lectora en Centroamérica nos arrastra al tipo de locura capaz de crear empresas que en raras ocasiones generan utilidades, organizar giras a lugares remotos para leer a un puñado de niñas y niños, intentar convencer a quien pueda oírnos de los enormes beneficios que obtiene la infancia de la lectura, negociar y hasta suplicar patrocinios para hacer posible una edición o una biblioteca rural, quemarnos las pestañas revisando y perfeccionando manuscritos, o traer a cuento antiguas tradiciones orales que están en la raíz de nuestras identidades. Como si no fuera suficiente, hacemos funambulismo con los costos de impresión, almacenamiento, distribución, promoción, administración y comercialización que inevitablemente aparecerán.

Lo más sorprendente es que, revisando esta muestra, se puede constatar un saludable universo de editores quijotescos que no se rinden y continúan enfrentando los enormes obstáculos que se interponen entre los niños del Centro de América y los libros que les hablarán de sus vidas, en sus diversas lenguas y desde sus múltiples tradiciones; libros que aspirarán a ser, como bellamente dice Rudine Sims Bishop, espejos para reconocerse, ventanas para maravillarse y puertas para trascender. Es quizás allí, en los libros que ya publicamos y los que aún nos imaginamos, en las sonrisas de las niñas y niños lectores, en sus menudas voces cuando las madres nos comparten grabaciones de sus titubeantes lecturas, en su emoción cuando notamos que una historia los cautiva, donde aparece cierto método en nuestra locura y, seguro, cualquier día nos devuelve mucho más de lo que vamos dando.

Héctor Gamboa Goldenberg

Muestra de Editoriales

Organizado por:



Asociación
Gremial de
Editores de
Guatemala



Ministerio de
Cultura y Deportes

Coordinado por:



Con el apoyo de:



Belice

Cubola Productions

Origen: Belice

Ciudad/localidad de operación: Benque Viejo del Carmen

Cobertura de la editorial: Nacional

Año de fundación: 1973

Tipo de editorial: Generalista

Persona de contacto: Montse Casademunt

Correo electrónico: cubolabz@yahoo.com

Teléfono: 501 6100890

WhatsApp: +501 6100890

Cargo: Editora

Descripción institucional: Editorial especializada en temas beliceños: historia, literatura, ensayo, libros para niños y jóvenes. Fundada en 1973

www.cubola.com

Títulos publicados (LJ): Más de 50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución: Librerías, Escuelas/ bibliotecas, Plataformas digitales, Ferias

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo: www.cubola.com

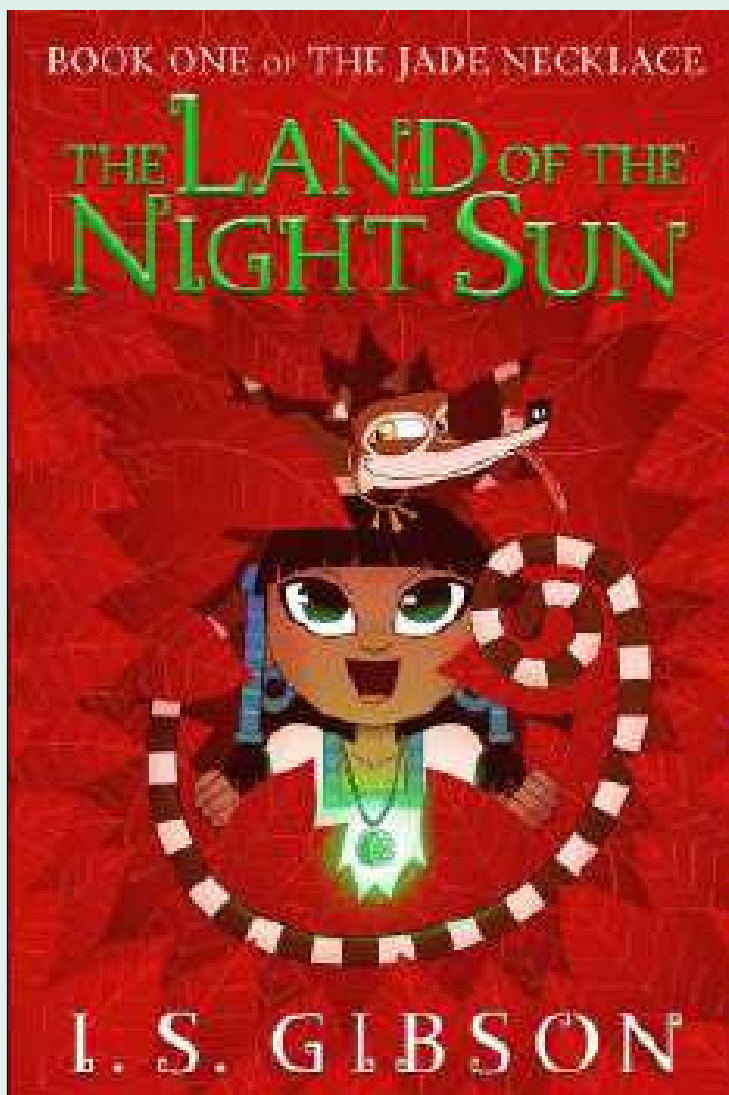
Sitio web: www.cubola.com

Redes sociales: <https://www.facebook.com/cubola.publisher>

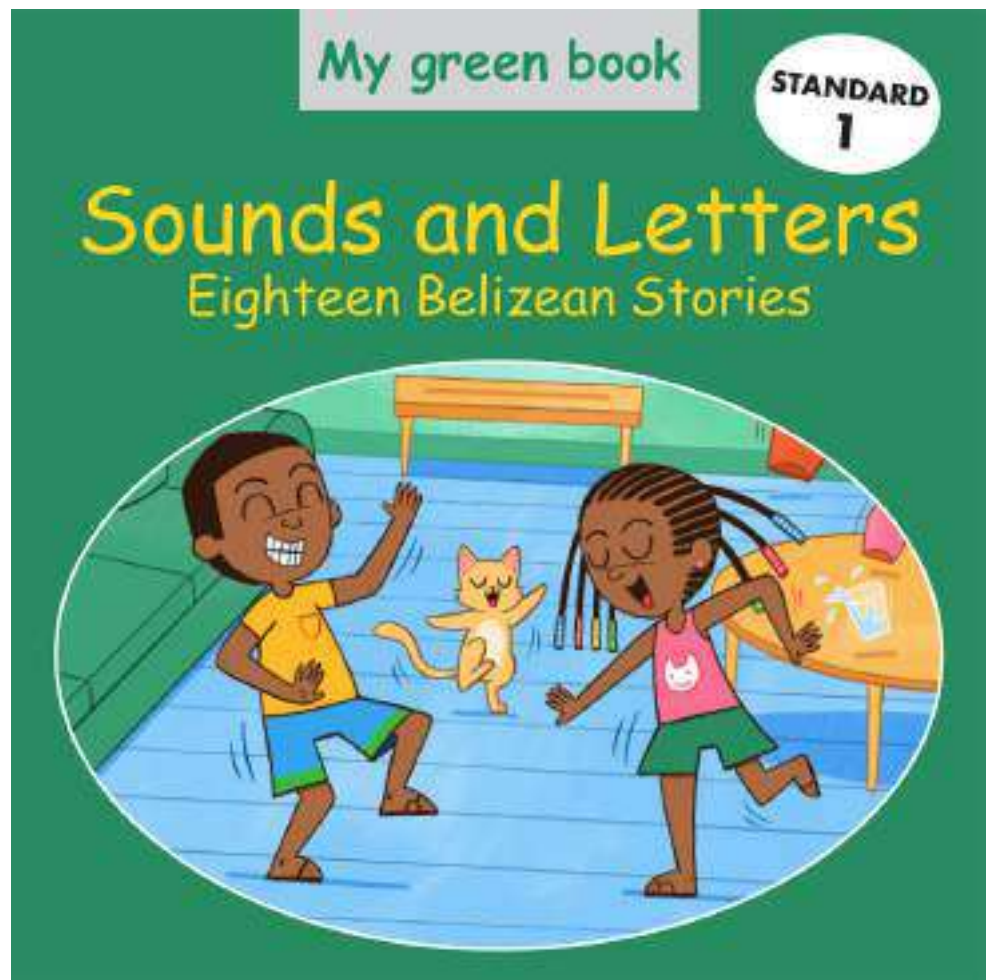


CUBOLAPRODUCTIONS

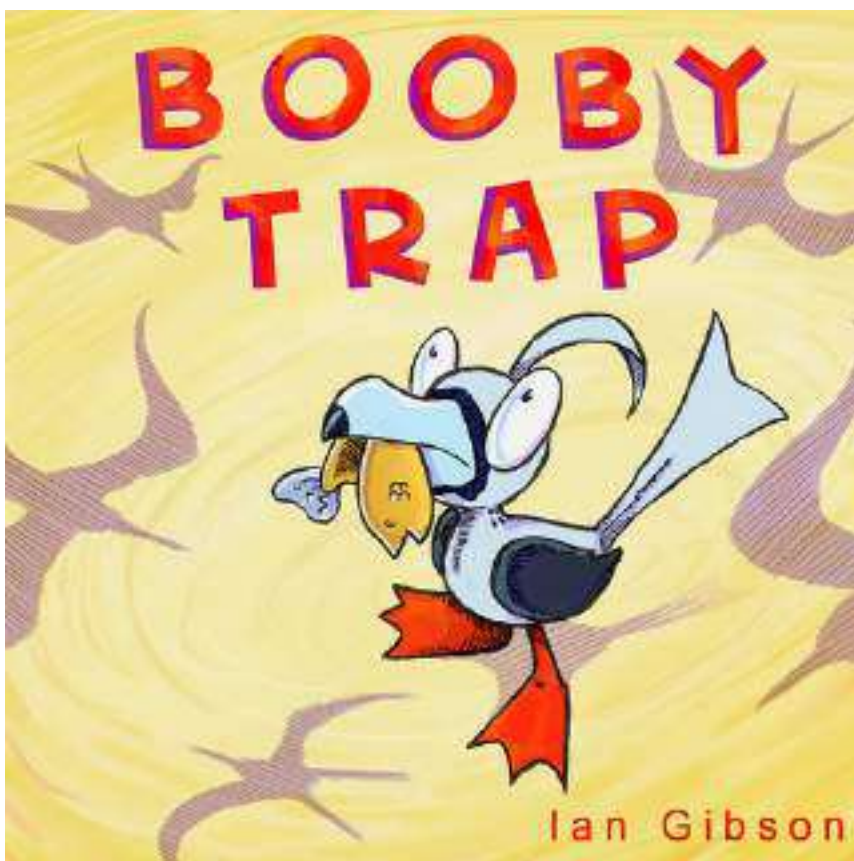
Títulos / Colecciones:



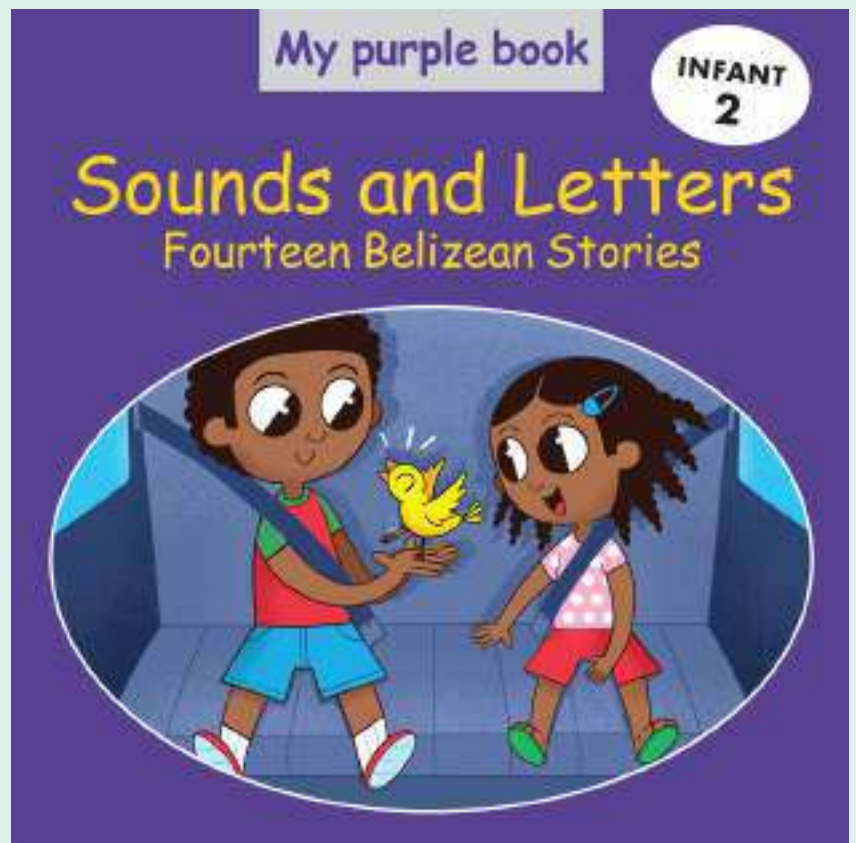
The land of the Night Sun
Año 2024
ISBN 978-976-161-826



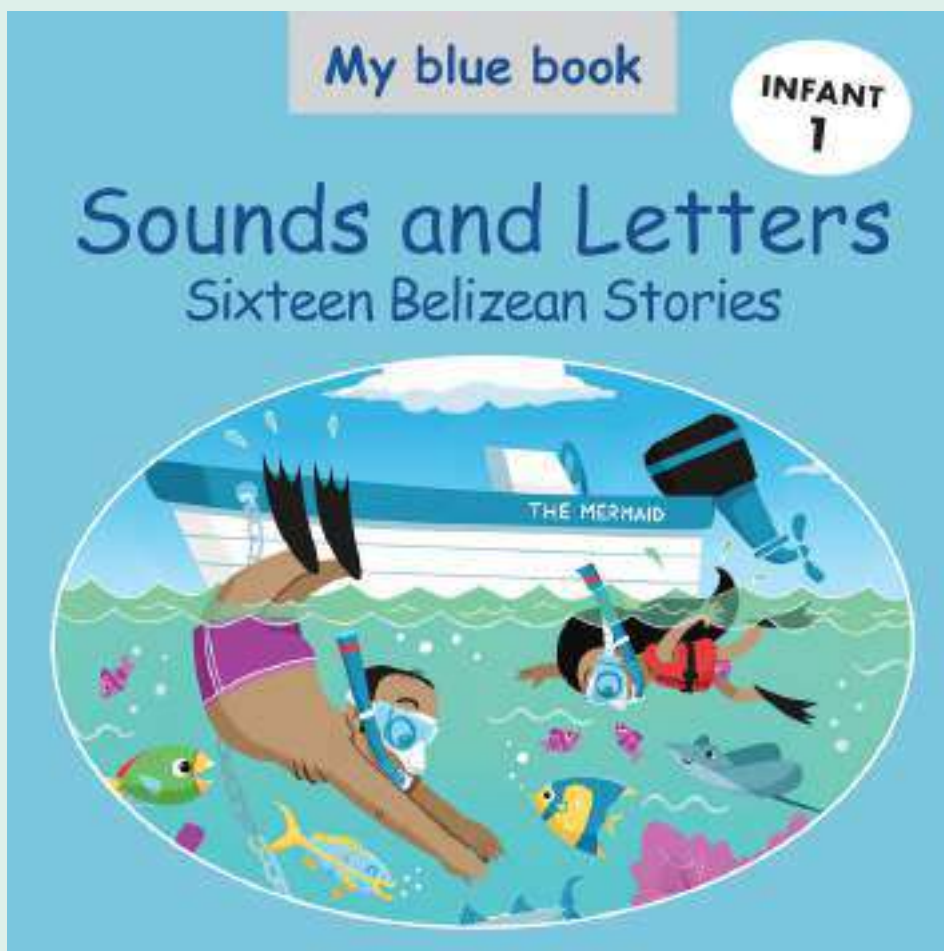
Sounds and letters My Green book
Año 2025
ISBN 978-976-8161-76-5



Booby Trap
Año 2016
ISBN 978-976-8161-47-5



Sounds and Letters My Purple Book
Año 2025
ISBN 978-976-8161-78-9



Sounds and Letters My Blue Book
Año 2025
ISBN 978-976-8161-85-7

Imagination Factri

País: Belice

Dirección:

Belize City, Belice.

Cobertura: Local y nacional

Año de fundación: 1995

Tipo de editorial: Generalista

Contacto

Persona de contacto: Katie Numi Usher

Cargo: Artista y autora

Correo electrónico: katieusher09@gmail.com

Teléfono: +501 633-9848



Descripción

Imagination Factri es una editorial independiente de Belice comprometida con la recuperación y preservación de historias, ideas y conocimientos. A través de la publicación de voces independientes, radicales y marginadas, busca cuestionar las dinámicas coloniales de control del acceso a la información y contribuir a la construcción de un archivo colectivo que resista el olvido, el borrado y la reescritura de la memoria cultural.

Su catálogo incluye publicaciones para personas adultas, jóvenes y niñas y niños, con un fuerte compromiso con la identidad cultural y la diversidad de voces.

Canales de distribución:

Librerías

Escuelas y bibliotecas

Plataformas digitales

Sitio web: <https://www.imgnfactory.org>

Redes sociales:

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/imagefactoryartfoundation/)

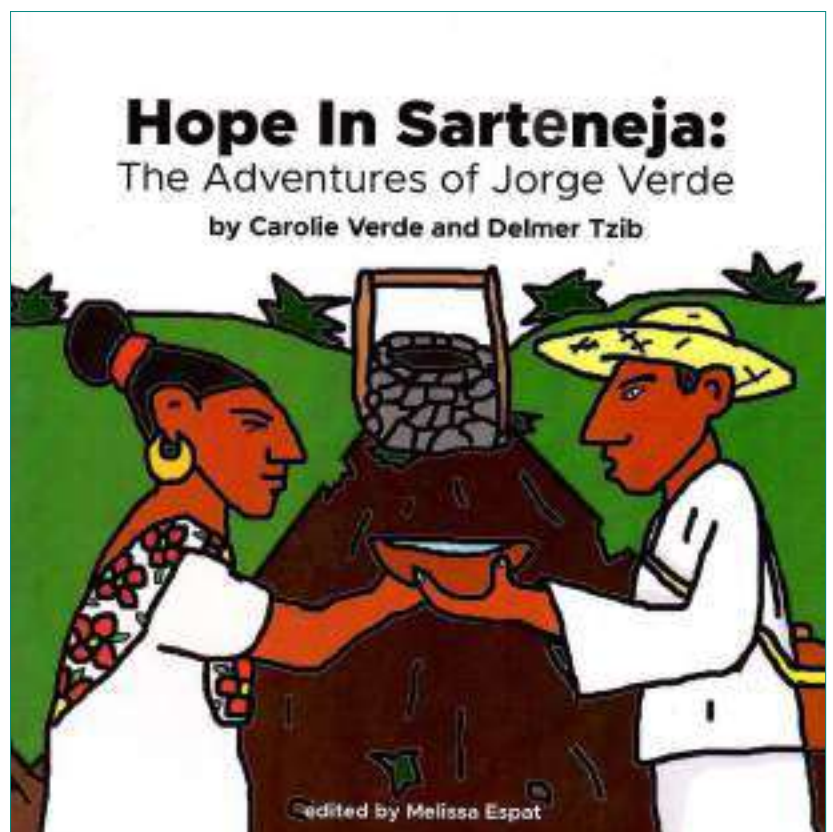
[imagefactoryartfoundation/](https://www.facebook.com/imagefactoryartfoundation/)

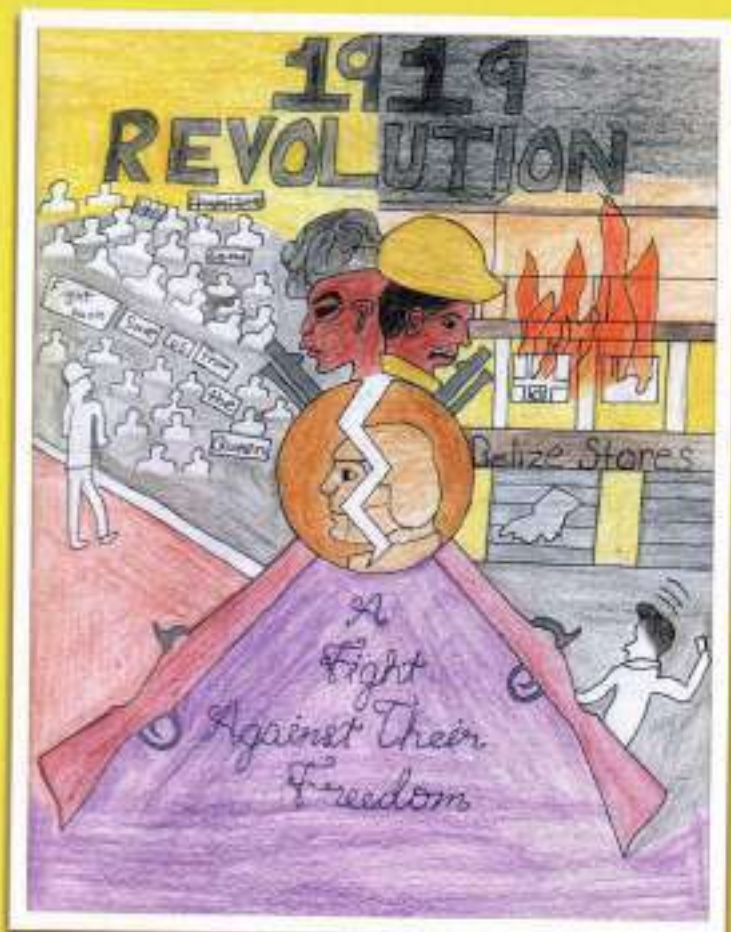
Títulos destacados

Hope in Sarteneja

Año: 2022

ISBN: No tiene





RIGHTS

by Delmer Tzib

19



19

REVOL UTION

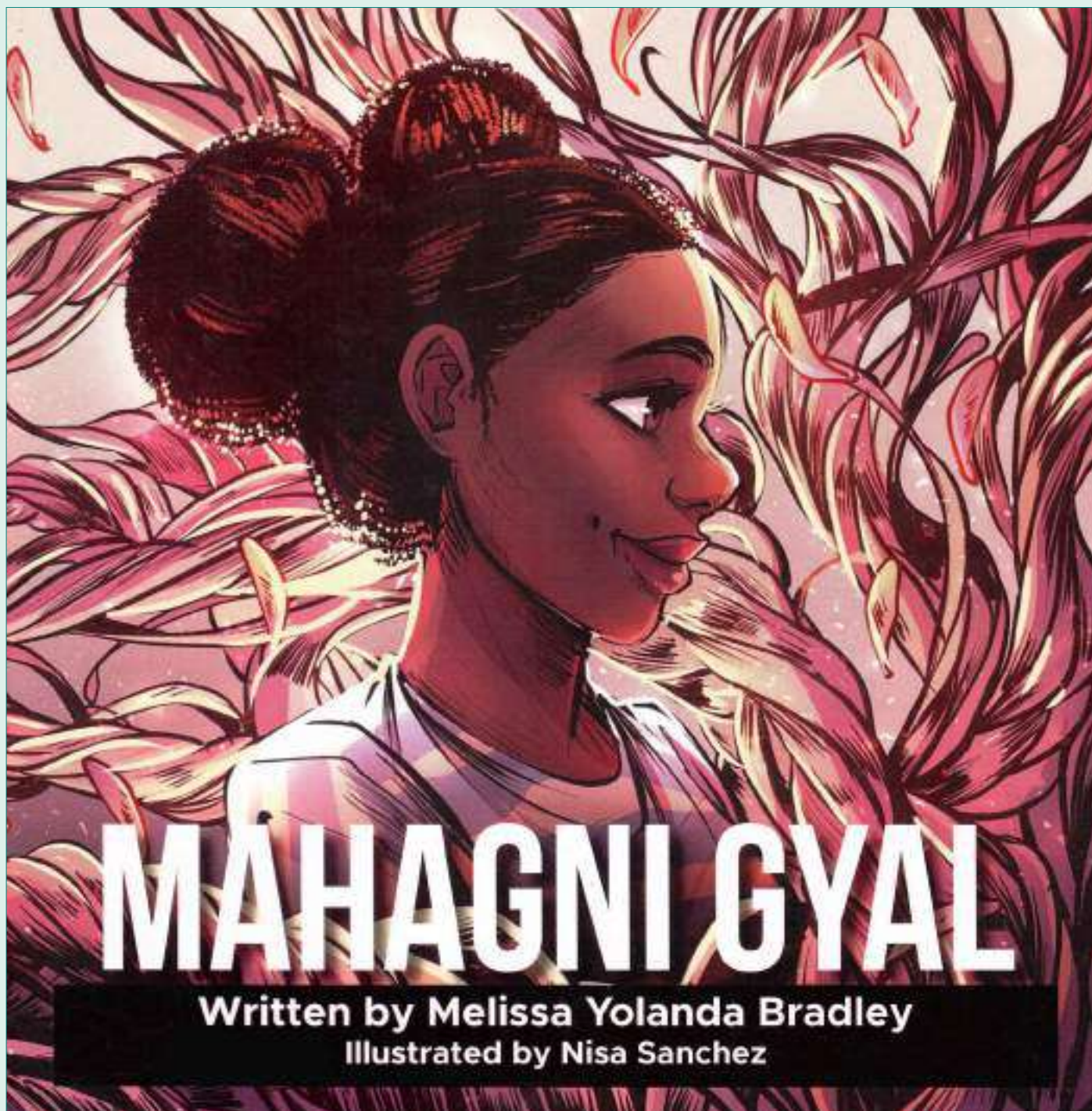
1919
Año: 2019
ISBN: No tiene



written by **Melissa Yolanda Bradley**
Illustrated by **Nisa Sanchez**

La Partera

La Partera
Año: 2020
ISBN: No tiene



Mahagni Gyal

Año: 2024

ISBN: 978-976-97177-1-8

Costa Rica

Club de libros

Origen: Costa Rica

Ciudad/localidad de operación: San José, pero estamos en todo el país

Cobertura de la editorial: Nacional

Año de fundación: 2011

Tipo de editorial: Independiente

Persona de contacto: Evelyn Ugalde Barrantes

Correo electrónico: eveuga@hotmail.com

Teléfono: +506 88902378

WhatsApp: +506 88902378

Cargo: Directora

Descripción institucional: Clubdelibros nació hace 15 años con una meta clara: convertir a Costa Rica en un país de lectores. Lo que comenzó como una empresa de fomento a la lectura se ha consolidado hoy como uno de los proyectos culturales más sólidos del país, reconocida con el Premio Nacional de Cultura Joaquín García Monge 2009.

A lo largo de su trayectoria, Clubdelibros ha publicado unos 300 libros y apoyado a más de 120 escritores a realizar sus libros.

Hace una década nació la Editorial Clubdelibros, con un enfoque muy definido: la literatura infantil y juvenil costarricense y el fomento lector. La editorial trabaja principalmente con literatura infantil y juvenil. Hoy cuenta con 150 títulos disponibles, distribuidos en colecciones que abarcan literatura fantástica, ciencia ficción, terror, narrativa juvenil, policiaca, ecología, valores, y libros especializados en estrategias de animación lectora para docentes y bibliotecarios, etc.

Con 15 años de historia, Clubdelibros sigue fiel a su propósito: sembrar lectores en cada escuela, biblioteca y comunidad de Costa Rica.

Títulos publicados: Más de 50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías,
Escuelas/bibliotecas,
WhatsApp/redes,
Ferias

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo: <https://pin.it/4mEj42PFR>

Sitio web:

<https://www.facebook.com/search/top?q=clubdelibros>

Redes sociales:

<https://www.youtube.com/@clubdelibros8944>

IG: Clubdelibroscostarica

Youtube: ClubdelibrosTV



Club de Libros

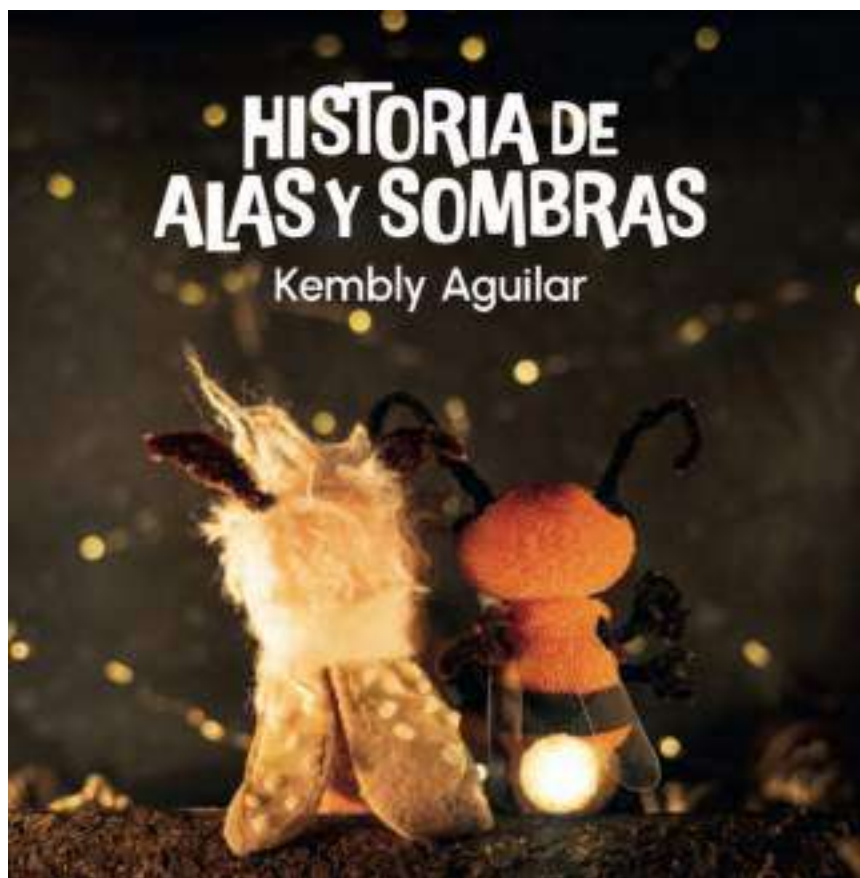
Títulos / Colecciones:



Descubriendo raíces
Año 2022
ISBN 9789930968277



En busca del sapo dorado
Año 2022
ISBN 9789968031240



Historias de sombras y alas
Año 2025
ISBN 9789930005286



Las aventuras de Elena Colibrí
Año 2018
ISBN 9789930964187



Colibrí y la niña pinta pecosa
Año 2024
ISBN 9789968035262

Editorial Costa Rica

Origen: Costa Rica

Ciudad/localidad de operación: San José

Cobertura de la editorial: Nacional

Año de fundación: 1959

Tipo de editorial: Generalista

Persona de contacto: Fabián Mora Chaverri

Correo electrónico: gerenciageneral@

editorialcostarica.com

Teléfono: 2233-0812

WhatsApp: 506 60456964

Cargo: Gerente

Descripción institucional: Somos la Editorial del Estado que fomenta la cultura del país mediante la edición, difusión y comercialización de obras con contenido literario, artístico o científico que contribuyan de manera significativa a la educación y al disfrute de los lectores; bajo los principios éticos de excelencia, creatividad y confiabilidad.

Títulos publicados:

Más de 50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías,
Escuelas/bibliotecas,
WhatsApp/redes,
Plataformas digitales,
Ferias

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo: <https://www.editorialcostarica.com/catalogo/2222>

Sitio web oficial:

<https://www.editorialcostarica.com/>

Redes sociales: <https://www.instagram.com/editorialcr/?next=%2F>



Editorial Costa Rica

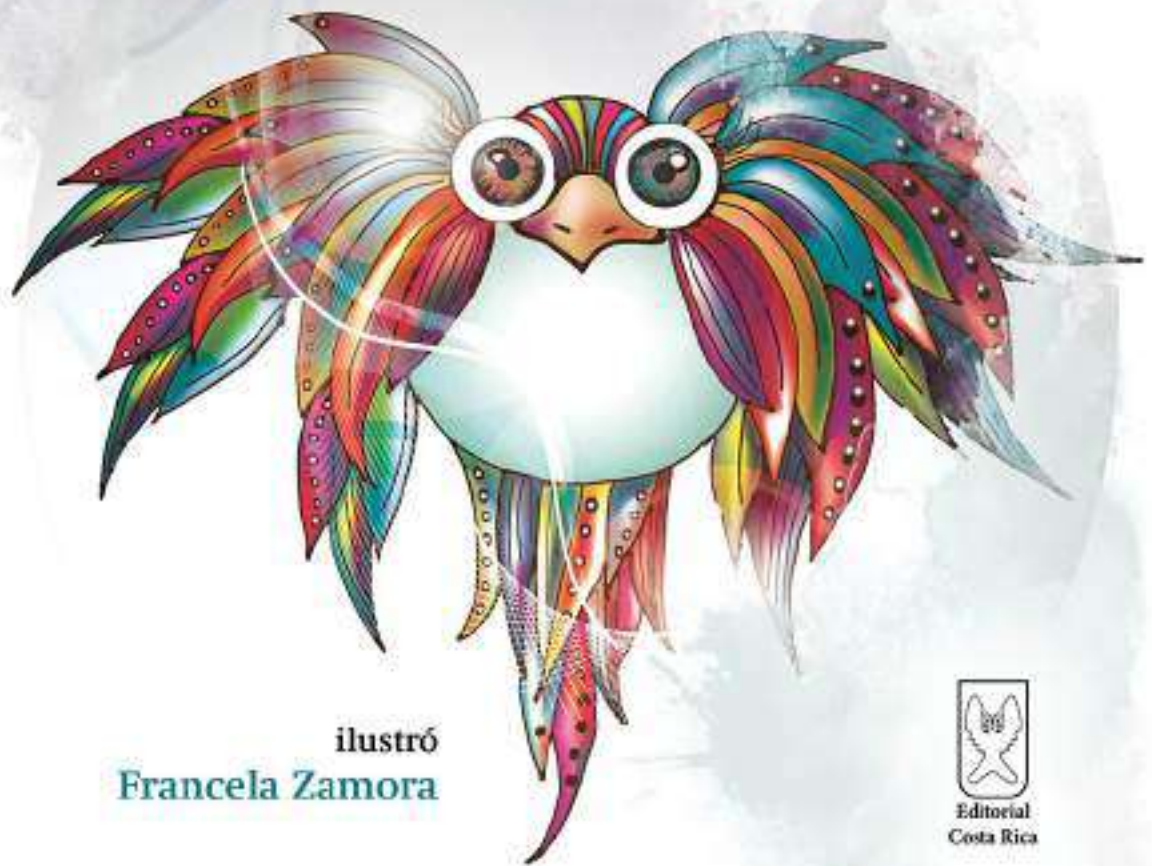
Títulos / Colecciones:



¿Soy invisible?
Colección Colibrí
Año 2025
ISBN 9789968050609

VIAJE AL REINO DE LOS DESEOS

Rafael Ángel Herra



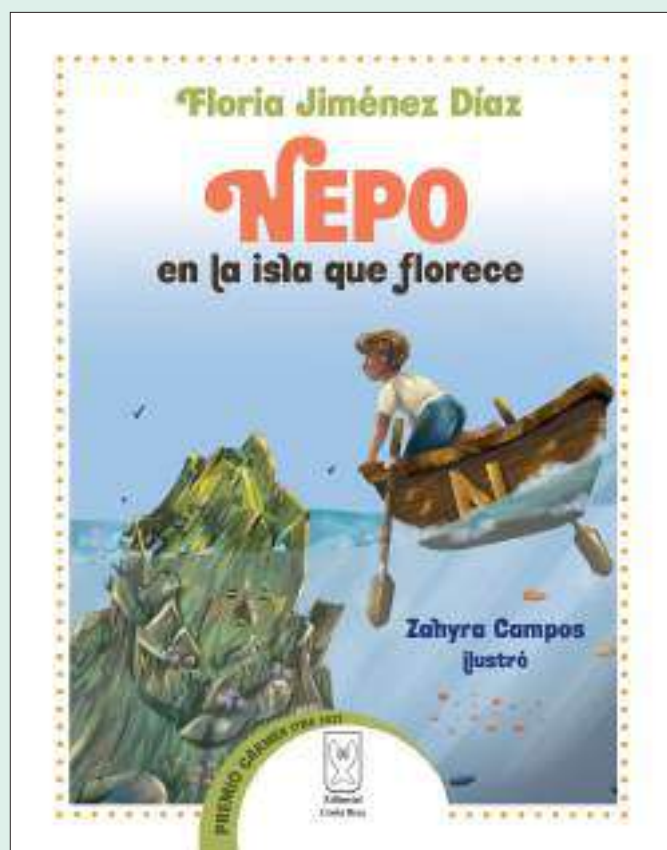
Viaje al reino de los deseos
Colección Juvenil
Año 2025
ISBN 9789968050722



Arturo el niño fantasma
Infantil
Año 2025
ISBN 9789968050739



Versos que cuentan cuentos en verso
Infantil
Año 2025
ISBN 9789968050500



Nepe en la isla que florece
Infantil
Año 2025
ISBN 9789968050449

Editorial de la Universidad Nacional

Origen: Costa Rica

Ciudad/localidad de operación: Heredia

Cobertura de la editorial: Regional

Año de fundación: 1976

Tipo de editorial: Universitaria

Persona de contacto: Marianela Camacho Alfaro

Correo electrónico: marianela.camacho.alfaro@una.cr

Teléfono: +506 8882-0352

WhatsApp: +506 8882-0352

Cargo: Editora

Descripción institucional: El catálogo de la EUNA se compone de estudios científicos y tratados en los ámbitos de las ciencias exactas y naturales, las ciencias de la salud y el movimiento, las ciencias sociales, la educación, el humanismo, la filosofía, la lingüística, los estudios literarios, regionales y latinoamericanos, la cultura y el arte. En estas mismas áreas publica manuales universitarios dirigidos a la formación profesional y académica; difunde obras de creación literaria y artística, traducciones a lenguas modernas, textos educativos, literatura infantil y juvenil, obras de referencia acerca de la historia cultural y natural de Costa Rica y Centroamérica, entre sus principales líneas temáticas. El catálogo comercial actual se compone de 474 títulos, que incluye audiolibros, libros electrónicos, libros en acceso abierto y libros impresos.

Títulos publicados: 11-20

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías,

Plataformas digitales,

Ferias

Disponibles gratuitamente: Sí

Medios de distribución gratuita:

Plataformas digitales,

Ferias

Enlace al catálogo:

<https://euna.una.ac.cr/index.php/EUNA/catalog>

Sitio web: <https://euna.una.ac.cr>

Redes sociales:

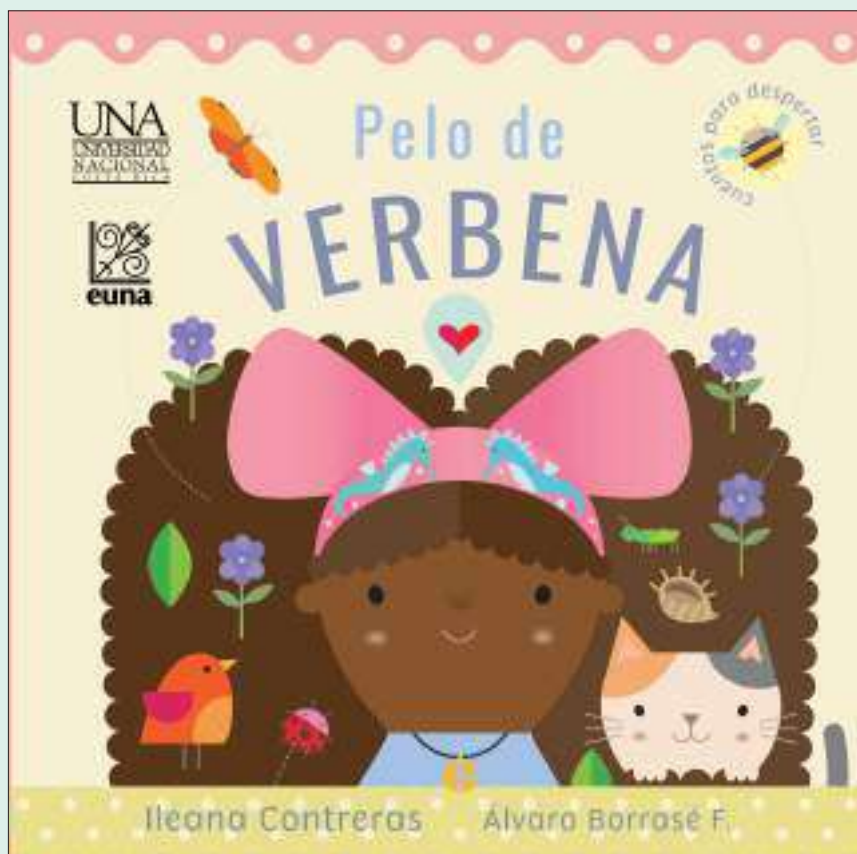
<https://www.facebook.com/euna.cr/> <https://www.instagram.com/euna.cr/> <https://www.youtube.com/@editorialeuna8909>



Títulos / Colecciones:



Hora de comer,
Año 2025,
ISBN 9789977659077



Pelo de verbena,
Año 2025
ISBN 9789977659176

Cuentos en verso

CARLOS RUBIO



ILUSTRÓ
VICKY RAMOS



UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

Cuentos en verso
Año 2025
ISBN 9789977659343



Viento Niño y Mariposa
Año 2025,
ISBN 9789977659183



Del sombrero de papá
Año 2026
ISBN 9789977659510

Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED)

País: Costa Rica

Ciudad: San José

Alcance: Nacional

Año de creación: 1979

Tipo de editorial: generalista

Nombre completo: Ariadna Calderón Herrera

Correo electrónico: acalderonh@uned.ac.cr

Número de teléfono: +506 25272426

Cargo: Editora

Teléfono / WhatsApp: +506 88164357

Descripción institucional: La Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED) fue constituida oficialmente el 31 de octubre de 1979, aunque sus antecedentes se remontan a la fundación de la UNED en 1977 y al establecimiento de su imprenta propia en 1978. Su primera publicación fue ¿Democracia en Costa Rica? Cinco opiniones polémicas. Actualmente, su catálogo histórico se aproxima a los 6.000 títulos y el catálogo activo supera los 1.500 títulos. La EUNED ha recibido importantes reconocimientos nacionales e internacionales por la calidad de sus publicaciones y procesos editoriales. Además de libros impresos, desarrolla libros electrónicos y audiolibros. Es considerada la editorial centroamericana más importante por cantidad de títulos publicados y una de las más destacadas de América Latina en la producción de materiales didácticos para la educación superior. Su oferta incluye publicaciones académicas, culturales, literarias y revistas especializadas dirigidas a públicos diversos.

Títulos publicados: Más de 50

Canales de distribución:

Librerías

Plataformas digitales

Ferias

Catálogo: <https://editorial.uned.ac.cr/nuestros-libros/catalogos>

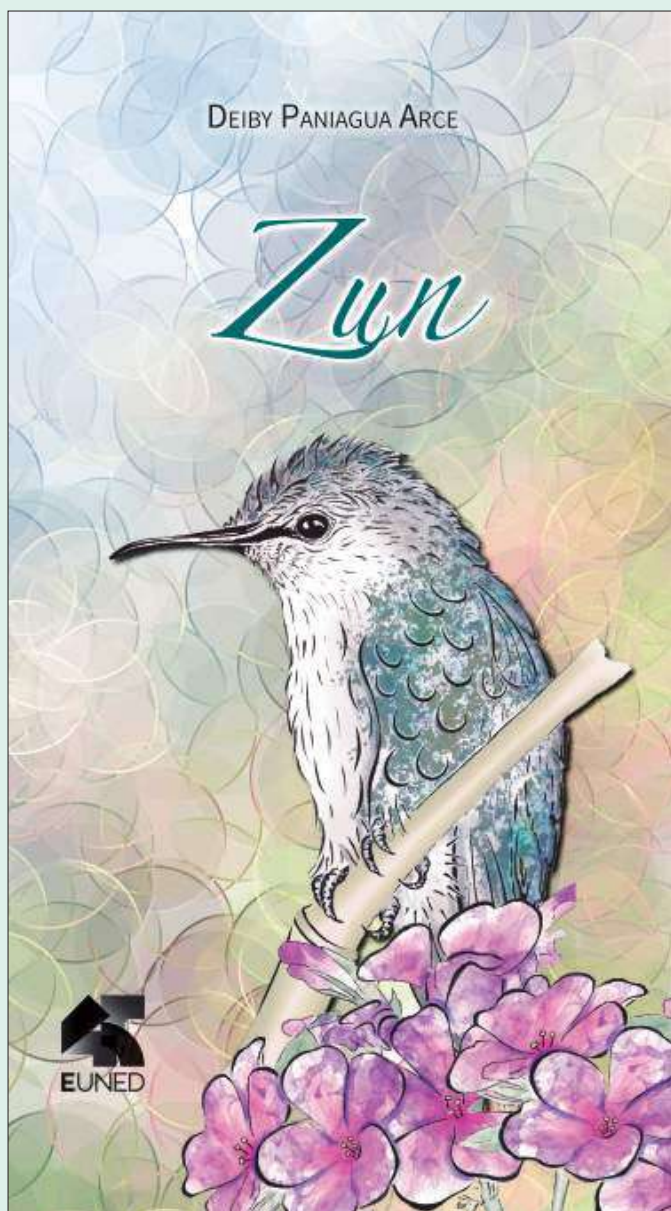
Sitio web: <https://editorial.uned.ac.cr>

Redes sociales: https://www.facebook.com/libreriasuned/?locale=es_LA



EUNED

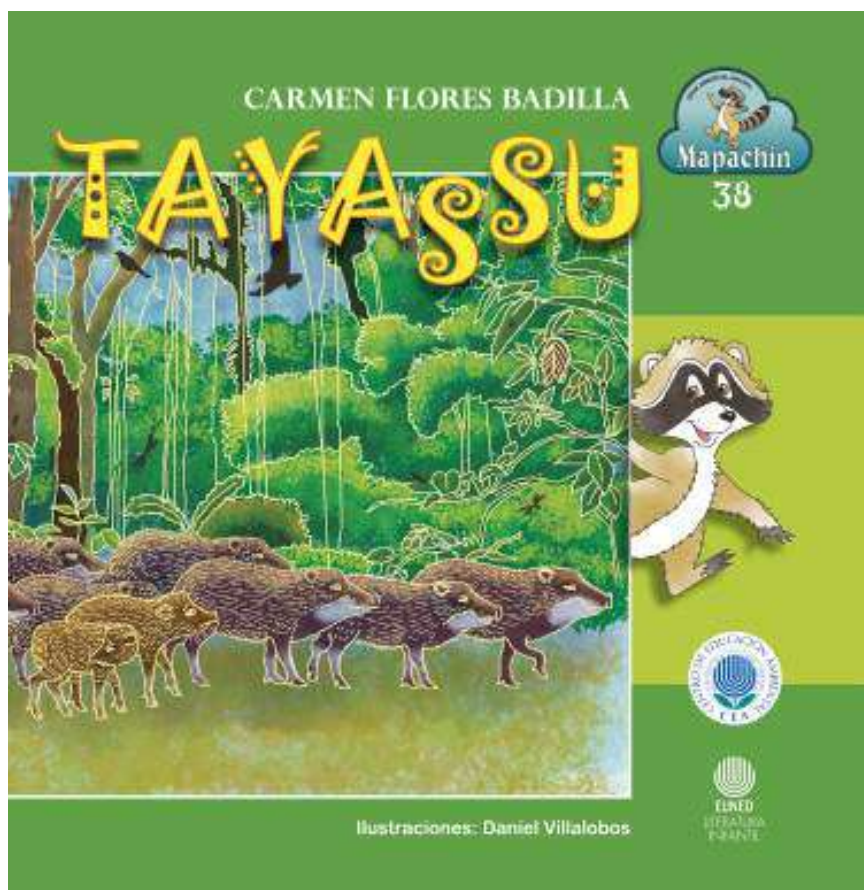
Títulos / Colecciones:



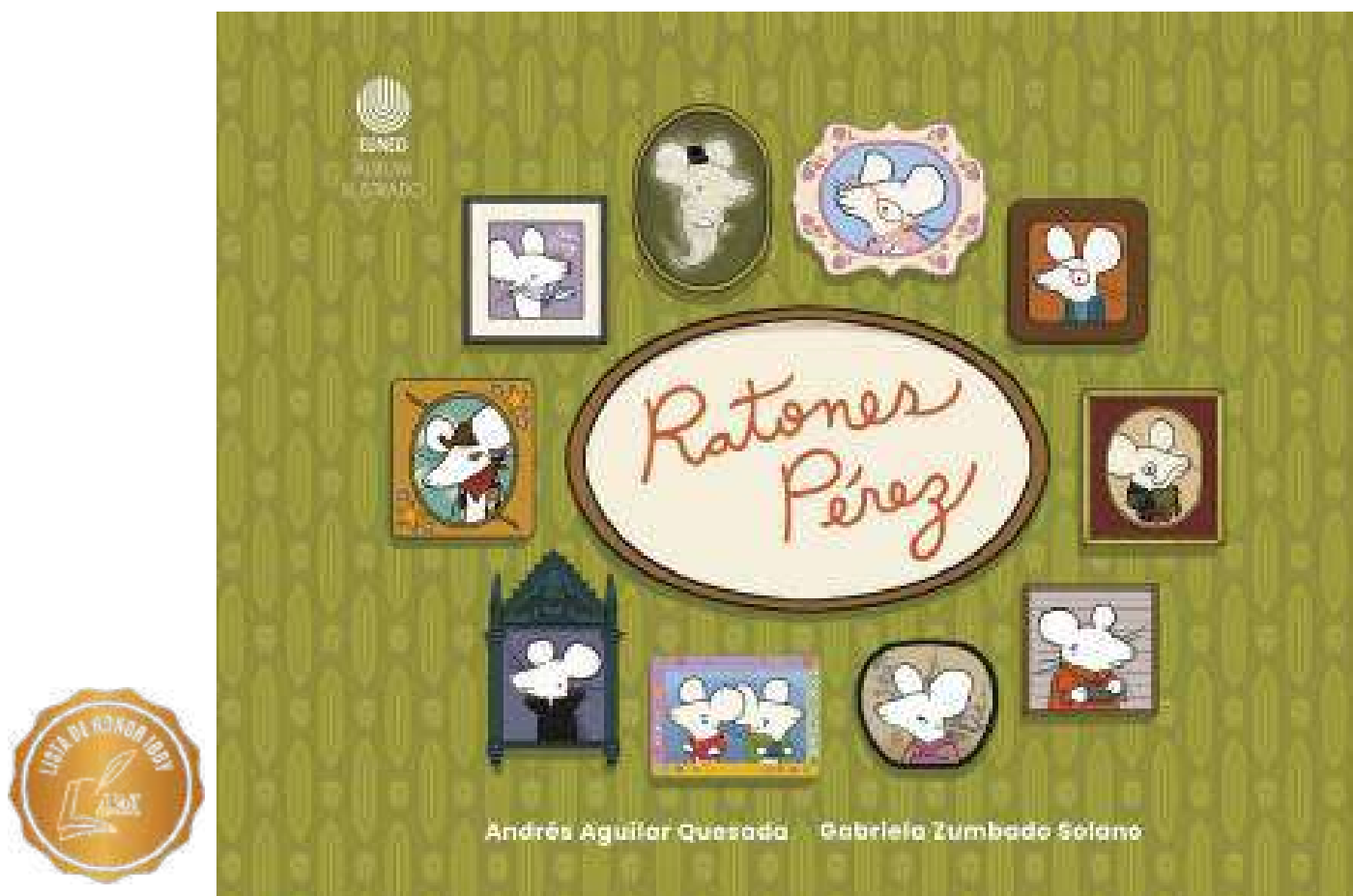
Zun
Año 2024
ISBN 9789968041935



Una voz en el viento
Año 2023
ISBN 9789968040945



Tayassu
Año 2023
ISBN 9789968040747



Ratones Pérez
Año 2023
ISBN 9789968040969

En busca de Zárate

Otra ganadora del Certamen de Literatura Infantil Elinor 2024

Pablo Delgado

Ilustraciones de
Álex Molina

En busca de Zárate
Año 2025
ISBN 9789968042703



Editorial La Jirafa y Yo

Origen: Costa Rica

Ciudad/localidad de operación: Heredia

Cobertura de la editorial: Nacional

Año de fundación: 2008

Tipo de editorial: Literatura Infantil y Juvenil

Persona de contacto: Catalina Arguedas

Correo electrónico: info@lajirafayyo.com

Teléfono: +506 2262-9294

WhatsApp: +506 6196-3486

Cargo: Gerente

Descripción institucional: La Editorial La Jirafa y Yo es un sello costarricense especializado en literatura infantil y juvenil, fundado en 2008 con el propósito de desarrollar materiales de lectura de alta calidad, accesibles y profundamente vinculados con la identidad cultural del país. Desde sus inicios, ha trabajado en la creación de contenidos que reflejan la cotidianidad, el lenguaje y las expresiones propias de Costa Rica, facilitando así el proceso de aprendizaje lector en niños y jóvenes.

Su enfoque editorial parte de una premisa central, los niños aprenden a leer con mayor profundidad cuando se reconocen en lo que leen. Por ello, sus publicaciones integran elementos del entorno cultural, social y natural, convirtiendo la lectura en una experiencia significativa, cercana y formativa.

El catálogo de la editorial supera los 150 títulos y se organiza en diversas colecciones, entre ellas Escolar, Sépalo, Zoorprises, Zoorprendentes, Historias Ilustradas, Balcón Abierto, Entresijos y Personajes, que abarcan desde procesos iniciales de lectoescritura hasta literatura juvenil y contenidos culturales y biográficos.

Varios de sus títulos han recibido el reconocimiento de IBBY Costa Rica, y obras como la colección Sépalo y el libro Leo y Lea cuentan con la declaratoria de Interés Cultural otorgada por el Ministerio de Cultura y el Gobierno de Costa Rica.

Títulos publicados: Más de 50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías,

Escuelas/bibliotecas,

WhatsApp/redes,

Ferias

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo:

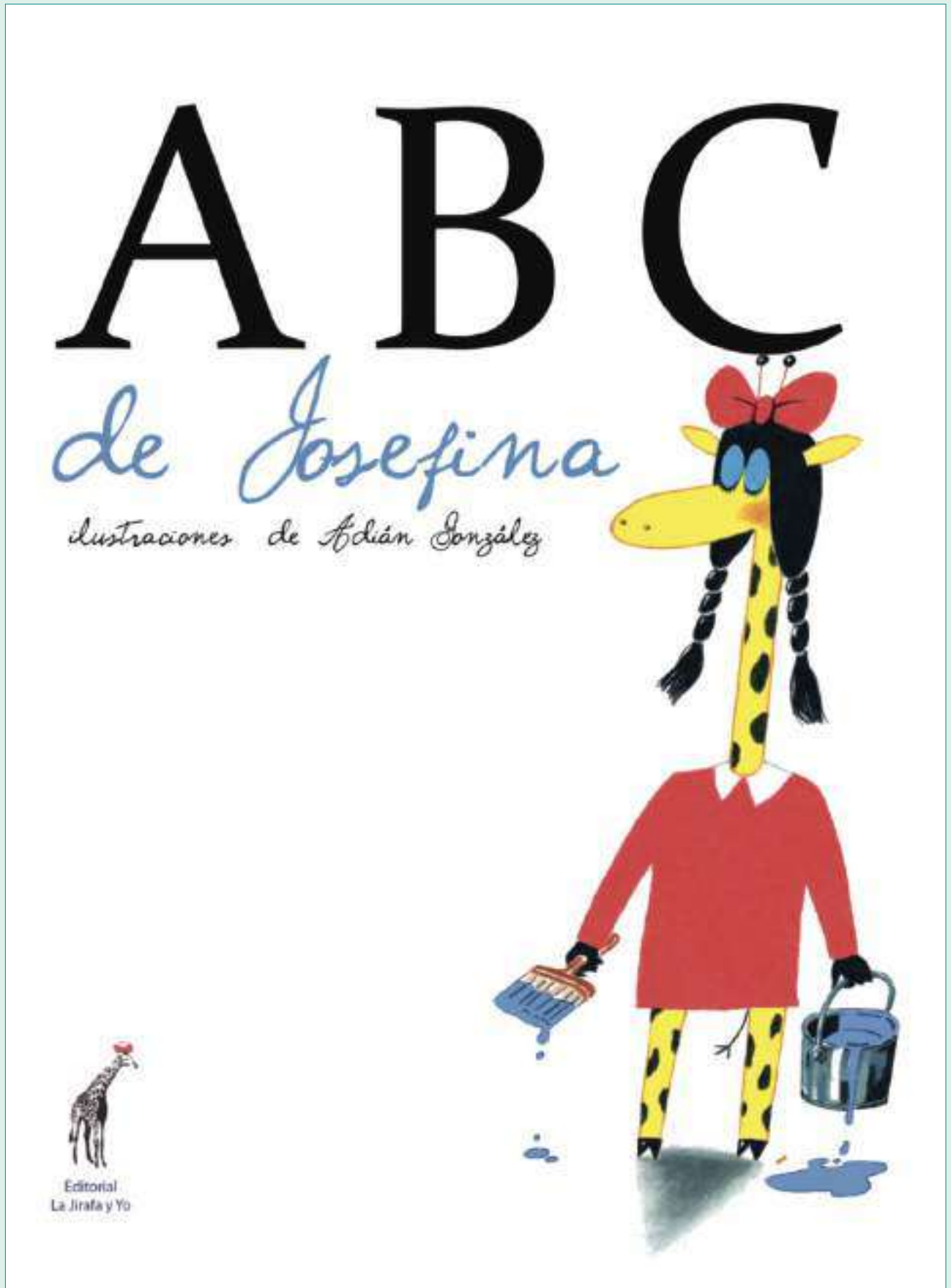
<https://lajirafayyo.com/catalogo-2026/>

Sitio web: www.lajirafayyo.com

Redes sociales:

<https://www.instagram.com/editoriallajirafayyo/>

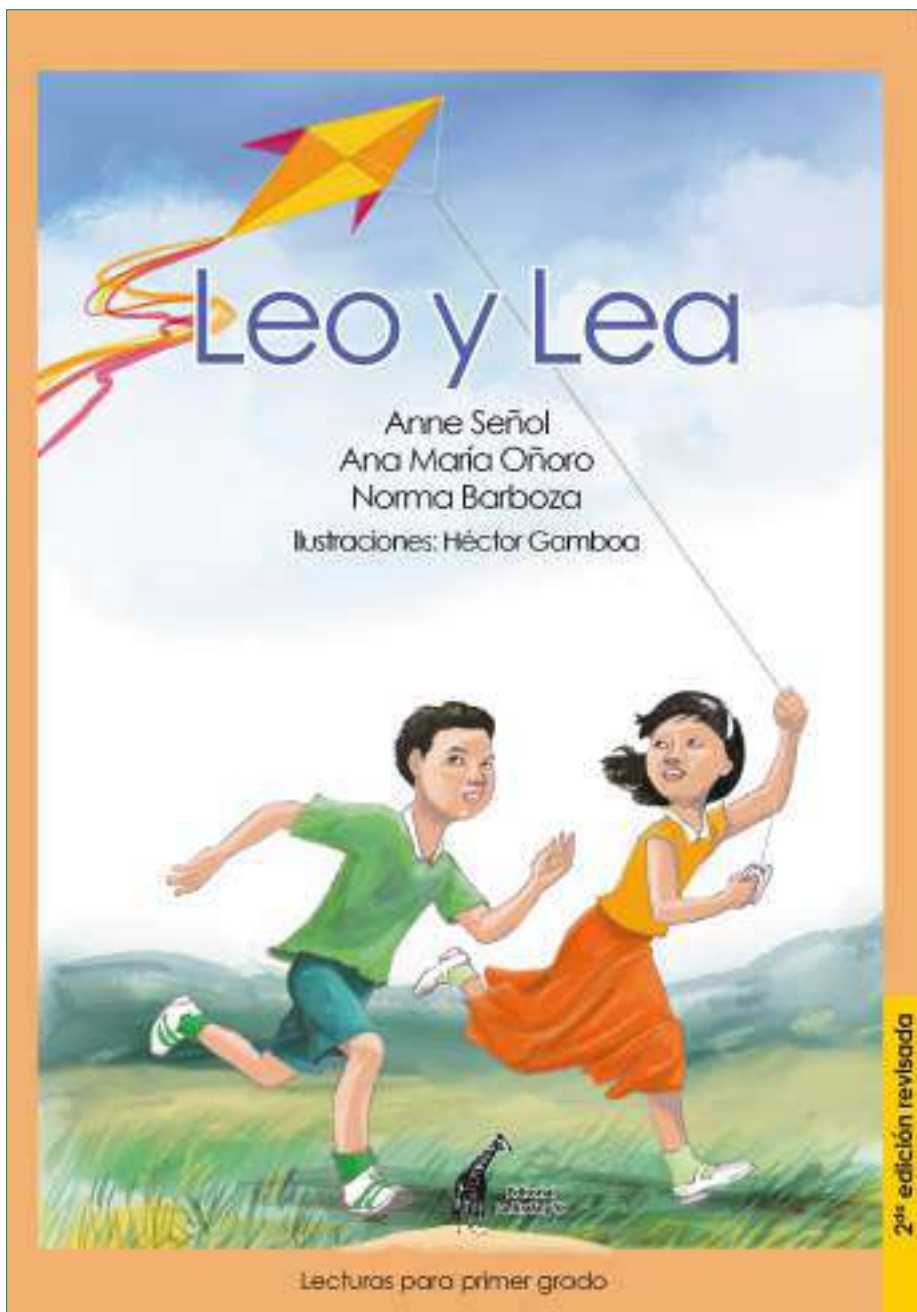
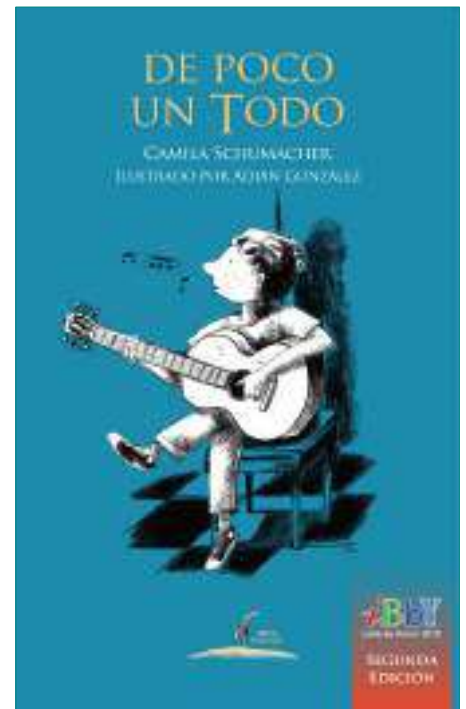
<https://www.facebook.com/lajirafayyo/>



ABC de Josefina
Año 2014
ISBN 978-9968-583-30-5



De poco un todo
Año 2016
ISBN 978-9968-583-55-8



Leo y Lea (II EDICION)
Año 2022
ISBN 978-9930-610-02-2

El vencejo: más alto y más lejos The Swift: Higher and Farther

Texto/Text: Anne Señol. Ilustrador/Illustrator: Adán González



Z O O R P R E N D E N T E S
Z O O R P R I S E S

El vencejo: más alto y más lejos-
The Swift: Higher and Farther
Año 2020
ISBN 978-9968-583-95-4

El guanacaste The Guanacaste Tree

Anne Señol ilustraciones de Adán González



El guanacaste
The Guanacaste Tree
Año 2025
ISBN978-9930-610-18-3

Origen: Costa Rica

Ciudad/localidad de operación: San José

Cobertura de la editorial: Nacional

Año de fundación: 2023

Tipo de editorial: Independiente

Persona de contacto: Yoss Sánchez

Correo electrónico: pulpopressinfo@gmail.com

Teléfono: 88928183/88359302

WhatsApp: +506 88928183

Cargo: Cofundadora

Descripción institucional: PULPO PRESS es una editorial independiente con sede en San José, Costa Rica.

Fundada por Edo Brenes, escritor e ilustrador de novelas gráficas y cómics; y Yoss Sánchez, ilustradora de libros infantiles. Después de casi una década de trabajar y publicar individualmente con editoriales extranjeras, decidimos comenzar nuestro propio proyecto editorial en Costa Rica con el fin de aportar propuestas frescas, diferentes y muy curadas a la cultura literaria de nuestro país, que funcionen como puente para fomentar la lectura y propiciar la formación de nuevos lectores, grandes y pequeños.

Comenzamos creando publicaciones intermitentes de fanzines y cómics cortos, hoy en día exploramos diferentes tipos de formatos como la novela gráfica, el cómic, los libros infantiles y libros de actividades. Nuestro enfoque editorial son los libros ilustrados para niños, jóvenes y adultos, la calidad de la narrativa visual de estos libros, sus historias y diseño. Actualmente tenemos 3 colecciones: Novelas gráficas y cómics para jóvenes y adultos, cómics y libros infantiles, libros de actividades para aprender a dibujar y colorear.

Como editorial emergente hemos participado como invitados y ponentes en el Festival Entreviñetas en Bogotá, La Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín y el Festival del Libro Infantil de Medellín; además de ferias editoriales en Costa Rica.

Títulos publicados: 1-5

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías,

WhatsApp/redes,

Plataformas digitales,

Ferias

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo: <https://pulpopress.com/catalogo>

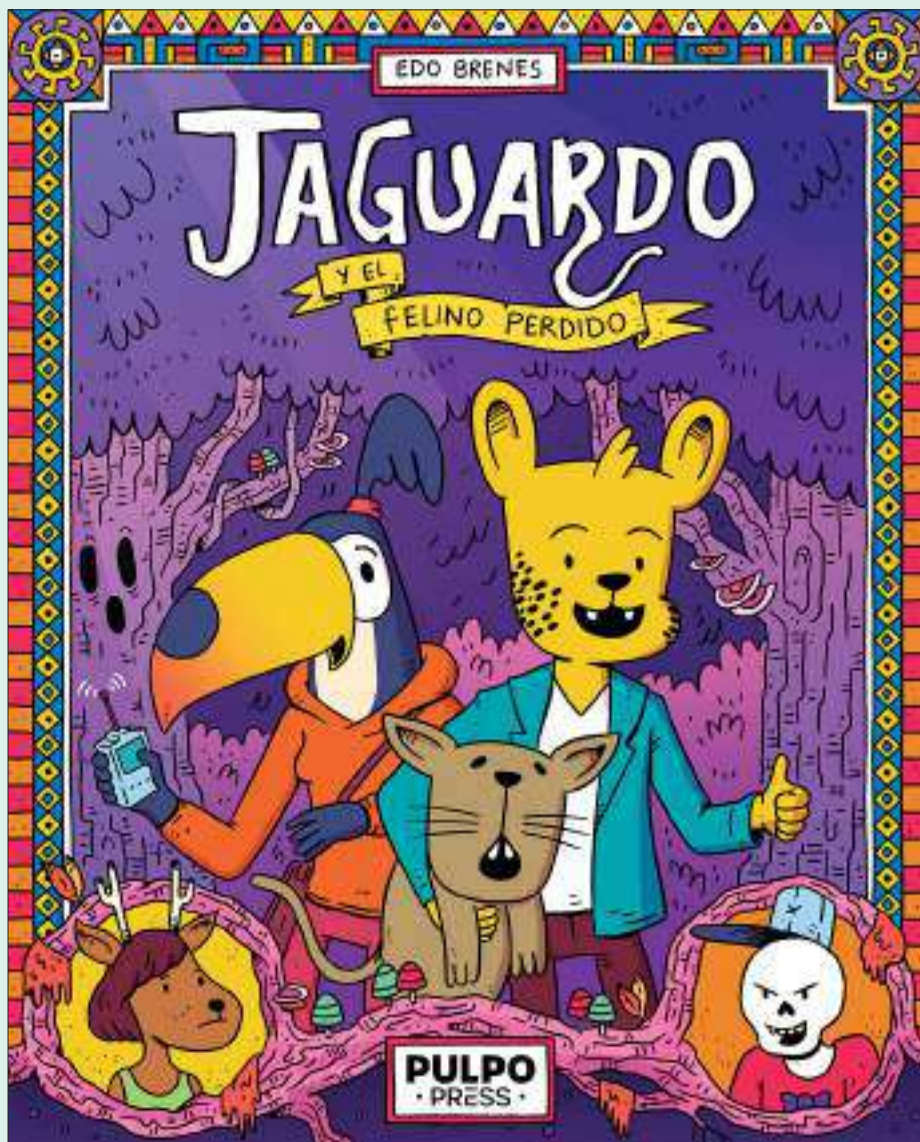
Sitio web: <https://pulpopress.com/>

Redes sociales:

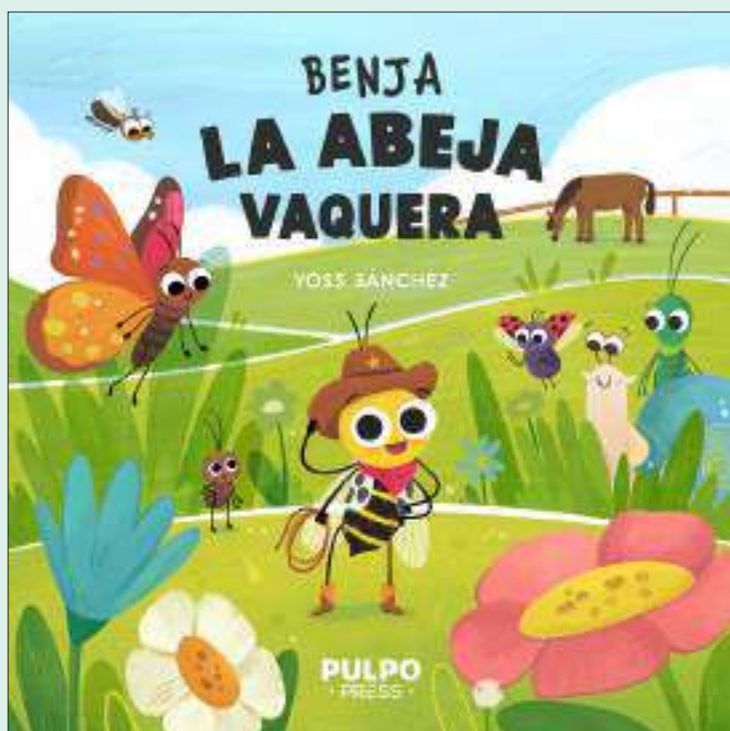
<https://www.instagram.com/pulpopress/>

PULPO • PRESS •

Títulos / Colecciones:



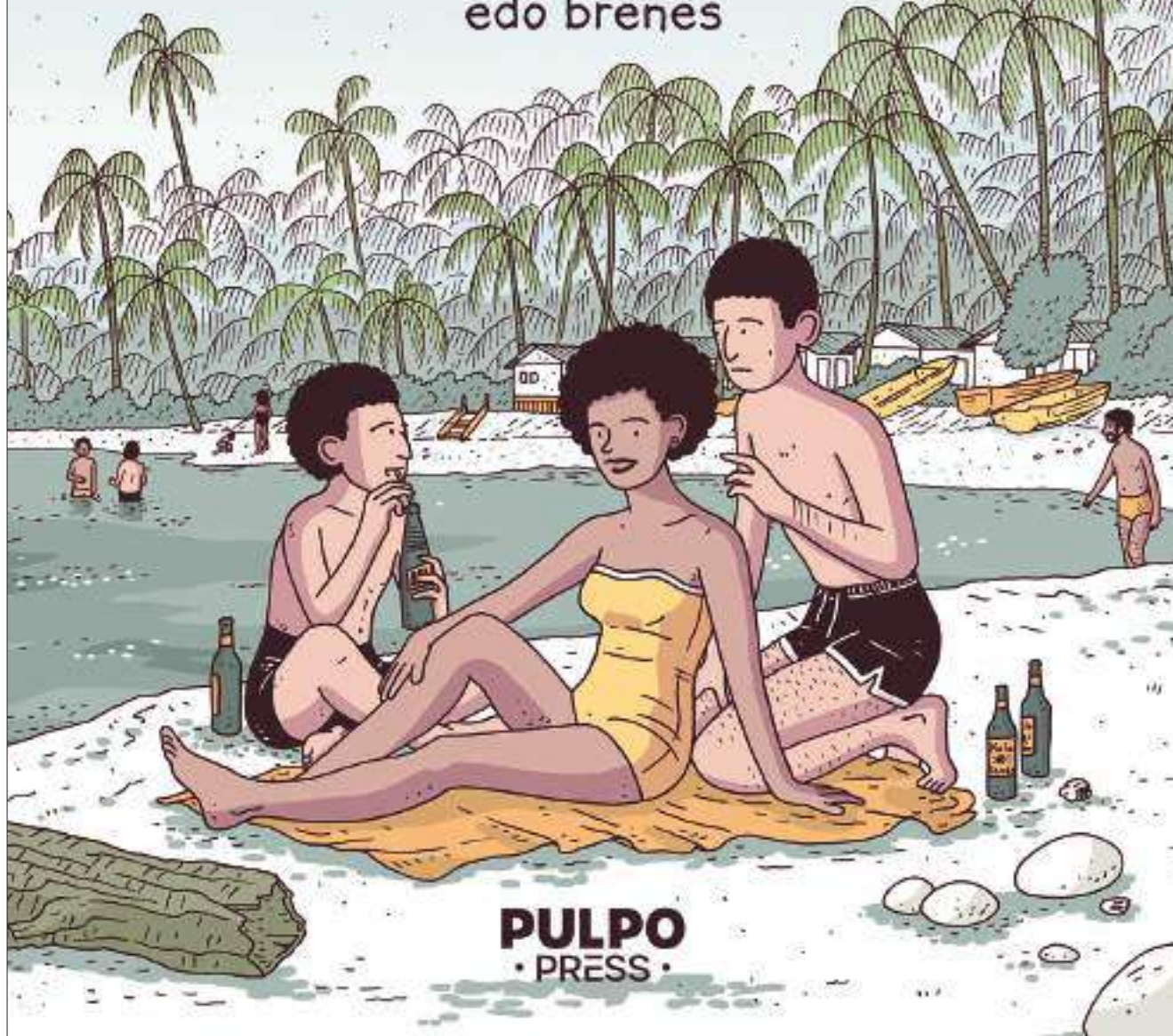
Jaguardo y el felino perdido,
Cómic Infantil,
2026
ISBN 978-9930-00-254-4



Benja la abeja vaquera
Libro Álbum
2025
ISBN 978-9930-00-372-5

MEMORIAS DE LIMÓN

edo brenes

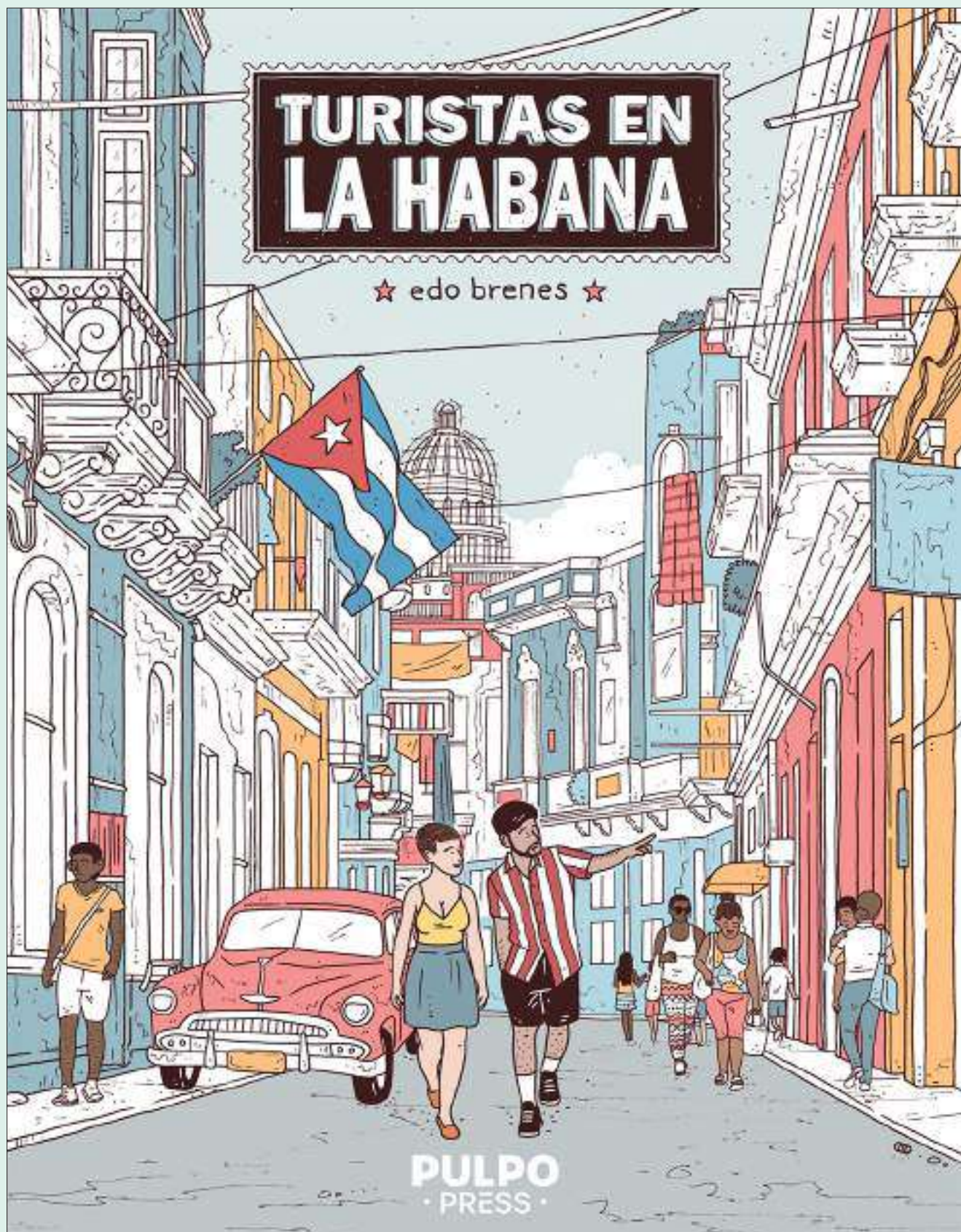


Memorias de Limón

Novela Gráfica

2026

ISBN 978-9930-00-648-1



Turistas en La Habana
Novela Gráfica
2025
ISBN 978-9930-00-047-2

El Salvador

Editorial Barrilete

Origen: El Salvador

Ciudad/localidad de operación: San Salvador

Cobertura de la editorial: Local

Año de fundación: 2019

Tipo de editorial: Literatura Infantil y Juvenil

Persona de contacto: Alberto Pocasangre

Correo electrónico: editorialbarrilete.ap@gmail.com

Teléfono: +503 74256060

WhatsApp: +503 74256060

Cargo: Representante

Descripción institucional: Primera y única editorial de LIJ escrita e ilustrada por salvadoreños. Nacimos en 2019 como un espacio para los nacionales que escriben e ilustran para niños y jóvenes, contamos con 6 colecciones y 26 títulos publicados.

Títulos publicados: 21-50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías

Escuelas/bibliotecas

WhatsApp/redes

Plataformas digitales

Ferias

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo:

https://www.canva.com/design/DAFbKtB74Fk/hSL7Qk7rXxyNCC-Na1grhA/view?utm_content=DAFbKtB74Fk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniqueLinks&utm_id=h226b85713c

Sitio web:

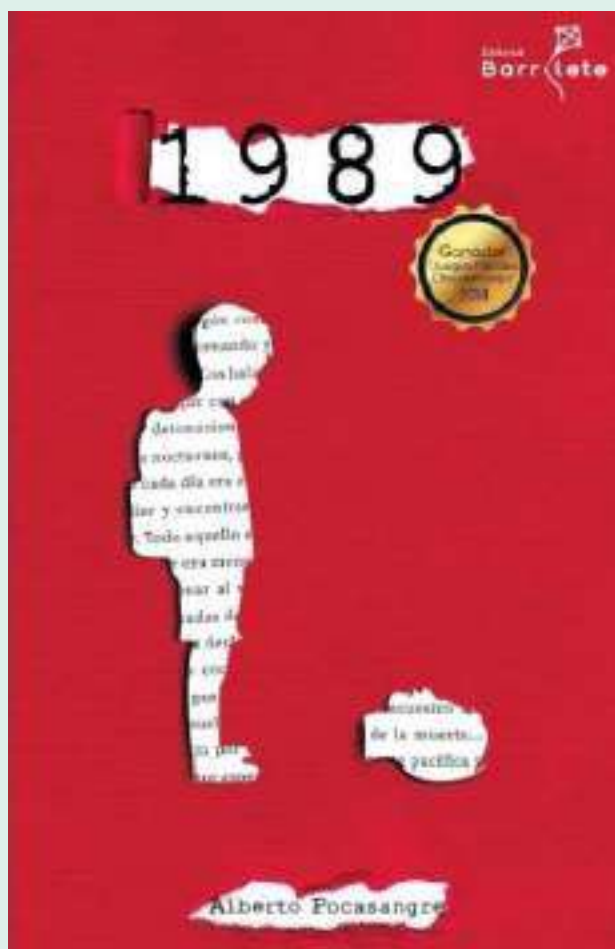
<https://www.facebook.com/share/1J9M5W6ZVR/>

Redes sociales:

<https://www.instagram.com/editorialbarrilete?igsh=MThydDJwdWtqOTEzZQ==>



Títulos / Colecciones:



1989

Año 2022

ISBN: 978-99961-38-13-3



La gran aventura de Prudencia
Año 2024
ISBN 978-99961-38-24-9



Un día con Renata
Año 2024
ISBN 978-99961-38-22-5



Gato pies de trapo y panza al revés
Año 2024
ISBN 978-99961-38-17-1



Cachipúm
Año 2022
ISBN 978-99961-38-14-0

Clásicos Roxsil

Origen: El Salvador

Ciudad/localidad de operación: Santa Tecla

Cobertura de la editorial: Regional

Año de fundación: 1976

Tipo de editorial: De literatura salvadoreña

Persona de contacto: Silvia López de Barraza

Correo electrónico: clasicosroxsil@yahoo.es

Teléfono: +50371187696

WhatsApp: +50371187696

Cargo: Socio Gerente

Descripción institucional: Editorial familiar que nació con enfoque literario para bachillerato, iniciamos con libros de literatura clásica y literatura salvadoreña. En 1990 aproximadamente iniciamos la colección infantil y a este momento tenemos 20 títulos infantiles. Tenemos literatura salvadoreña dirigida a jóvenes y adultos. Exportamos a Guatemala, Honduras y Estados Unidos. Tenemos varios títulos editados que han sido seleccionados para el currículo del Ministerio de Educación y han sido comprados varias veces en licitaciones con el gobierno. Contamos con autores reconocidos y con varios títulos publicados.

Títulos publicados: 21-50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías

Escuelas/bibliotecas

Ferias

Distribuidores locales e internacionales

Disponibles gratuitamente: No

Sitio web: <https://clasicos-roxsil.negocio.site/>

Redes sociales:

Clasicos Roxsil Libros

Clasicos Roxsil

@roxsilclasicos



Títulos / Colecciones:



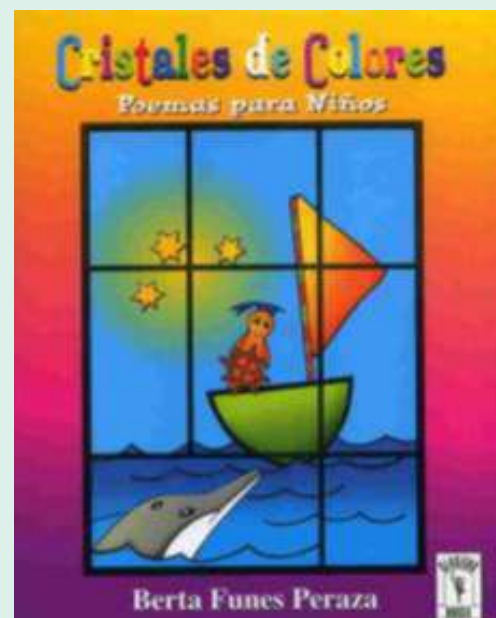
¡Bu-Bah! una travesía a larga distancia.

Año 2018

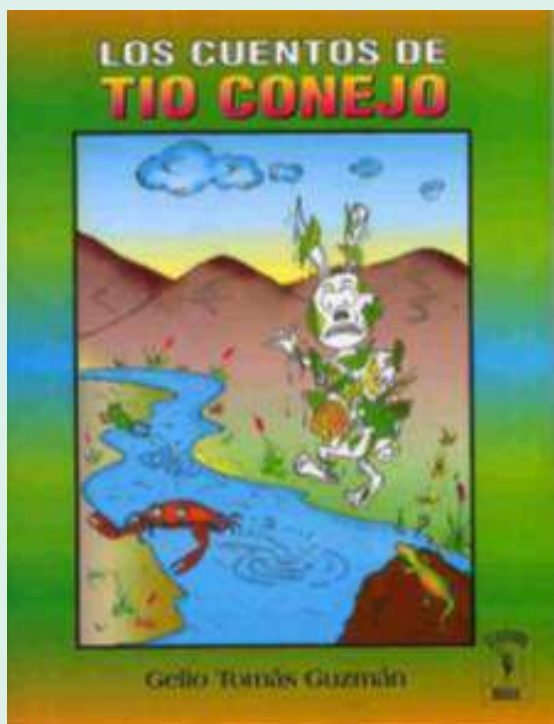
ISBN 9788489899983



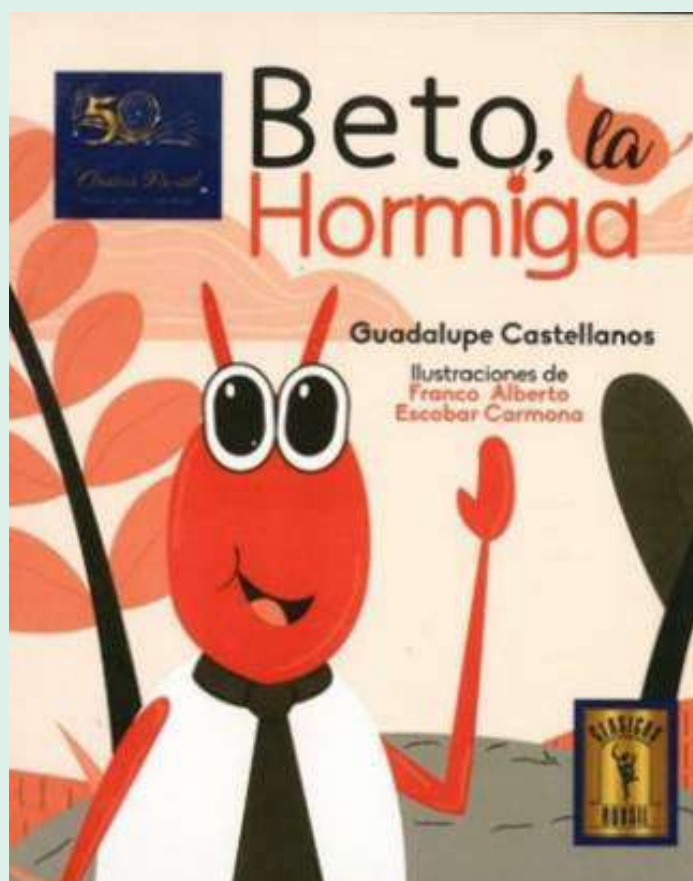
¡Cómo molesta, Alondra!
Año 2006
84-89899-76-2



Cristales de colores
Año 2007
ISBN 84-89541-68-X



Los cuentos de Tío Conejo
Año 2014
ISBN 9788489899544



Beto, la Hormiga
Año 2019
ISBN 9789992324257

Editorial El Salvador

Origen: El Salvador

Ciudad/localidad de operación: San Salvador

Cobertura de la editorial: Nacional

Año de fundación: 1955

Tipo de editorial: Estatal

Persona de contacto: Lic David Linares

Correo electrónico: dlinares@cultura.gob.sv

Teléfono: 73182602

WhatsApp: 503 73182602

Cargo: Director operativo de BINAES

Descripción institucional: Fundada en 1955, con series variadas de narrativa, poesía, investigación, infantil y juvenil

Títulos publicados: Más de 50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías

Escuelas/bibliotecas

Ferias

Disponibles gratuitamente: Sí

Medios de distribución gratuita: Plataformas digitales

Enlace al catálogo:

<https://drive.google.com/file/d/1U6SIGy-razWnoAD2PgTtio-WNZj8SN3X/view?usp=drivesdk>

Sitio web:

<https://www.cultura.gob.sv/editorialelsalvador/>

Redes sociales: Redes de Ministerio de Cultura

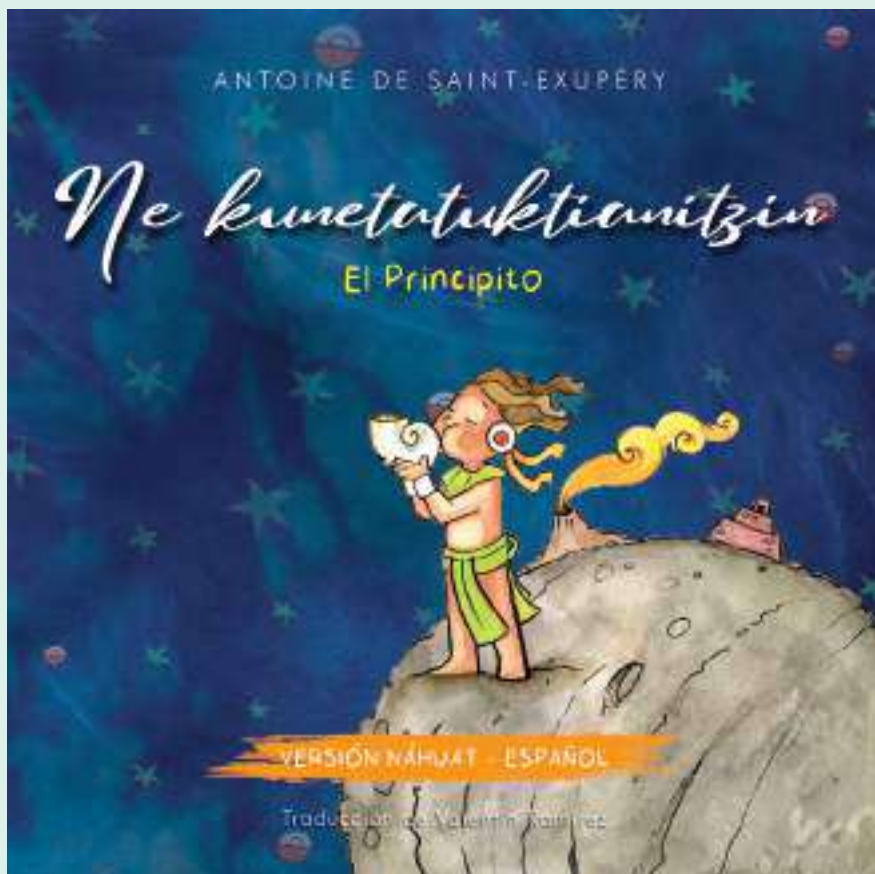


EDITORIAL
El Salvador

Títulos / Colecciones:



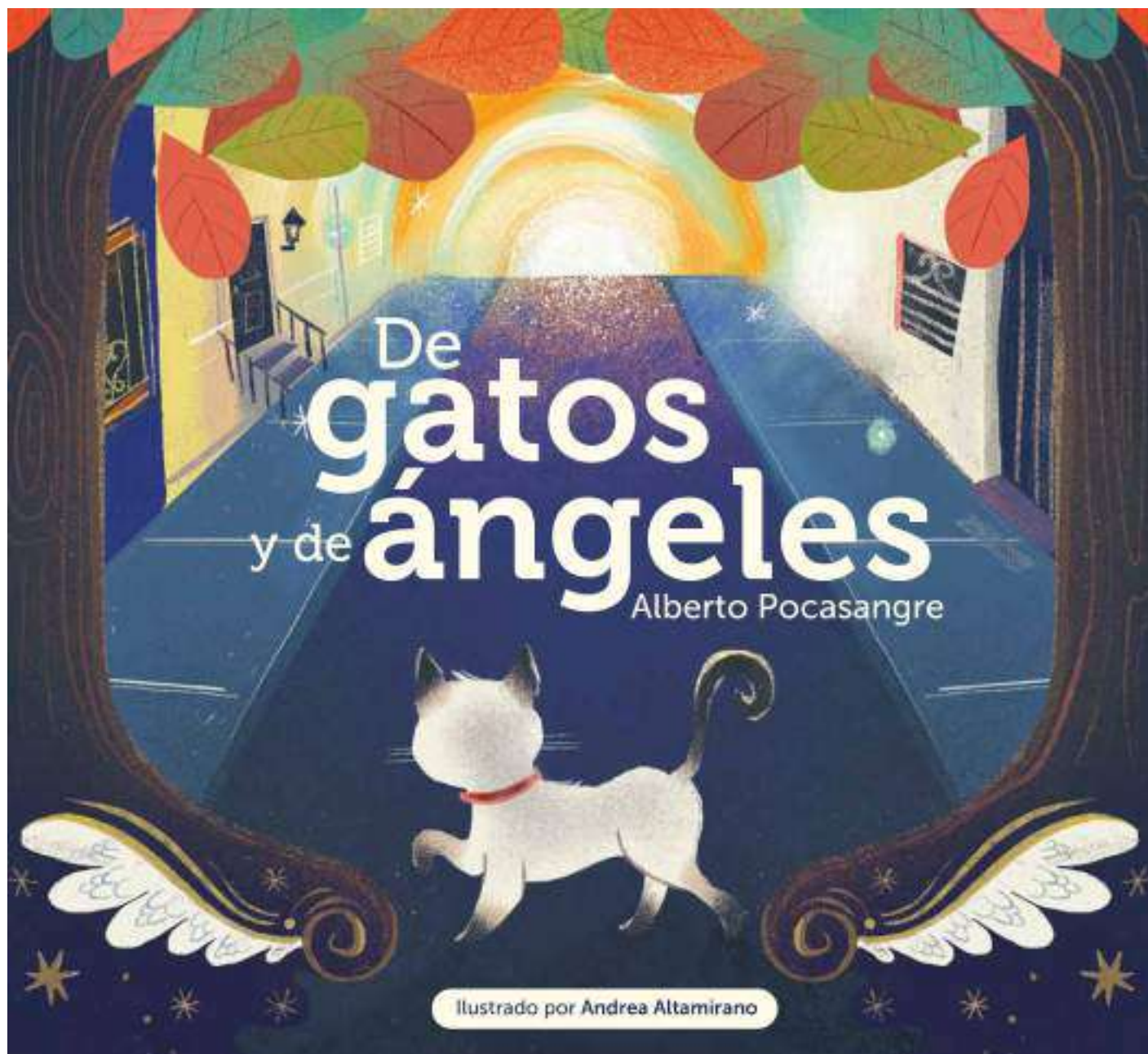
El gato mecánico
Colección Árbol de Vida,
Serie Maquilishuat 1,
Año 2021
ISBN 978-99923-0-356-6



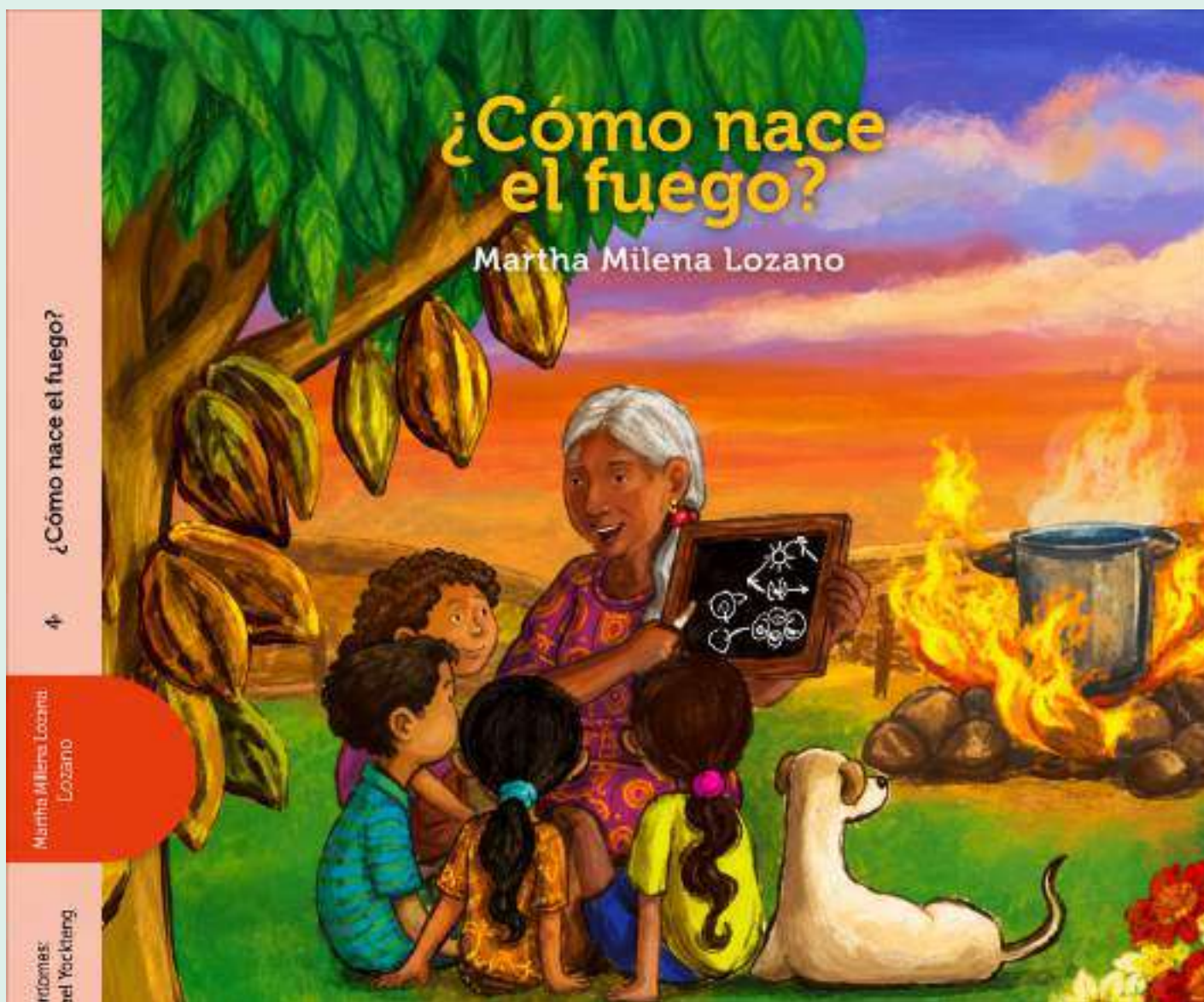
Ne Kunetaktianitzin – El Principito
Año 2021
ISBN 978-99923-03-61-0



Pueblos de mi tierra
Año 2022
ISBN 978-99983-979-4-1



De gatos y de ángeles
Año 2021
ISBN 978-99923-0-357-3



Título: ¿Cómo nace el fuego?
Año 2022
ISBN 978-99983-979-9-6

Ojo de Cuervo / Nenúfar / Índole Editores

Origen: El Salvador

Ciudad/localidad de operación: San Salvador

Cobertura de la editorial: Regional

Año de fundación: 2021

Tipo de editorial: Independiente

Persona de contacto: Susana Reyes

Correo electrónico: editorialojodecuervo@gmail.com

Teléfono: +50371653259

WhatsApp: +503 71653259

Cargo: Directora

Descripción institucional: Editorial Ojo de Cuervo se especializa en escritura de mujeres; Nenúfar en libros de autor cuidados editorialmente, e Índole Editores cuenta con 20 años de trayectoria y publica literatura y no ficción.

Títulos publicados: 05-10

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías

Ferias

Cafés y centros culturales

Disponibles gratuitamente: No

Medios de distribución gratuita:

WhatsApp/redes

Ferias

Cafés y centros culturales

Enlace al catálogo:

https://docs.google.com/document/d/1PTjqRsWGwz4tY4JVVldkX9oFgh_6W148k6PivknbwOw/edit?usp=drivesdk

Sitio web:

<https://www.facebook.com/indole.editores> <https://www.facebook.com/editorialojodecuervo>

Redes sociales:

@editorialojodecuervo

@indoleeditores



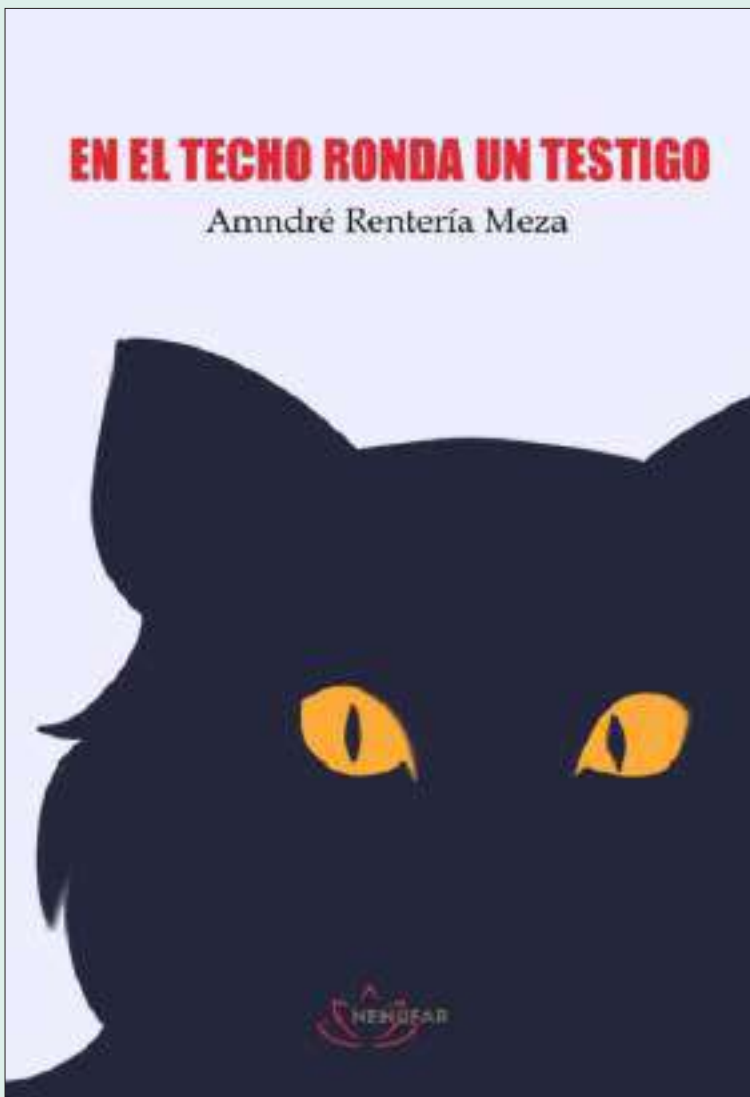
Títulos / Colecciones:



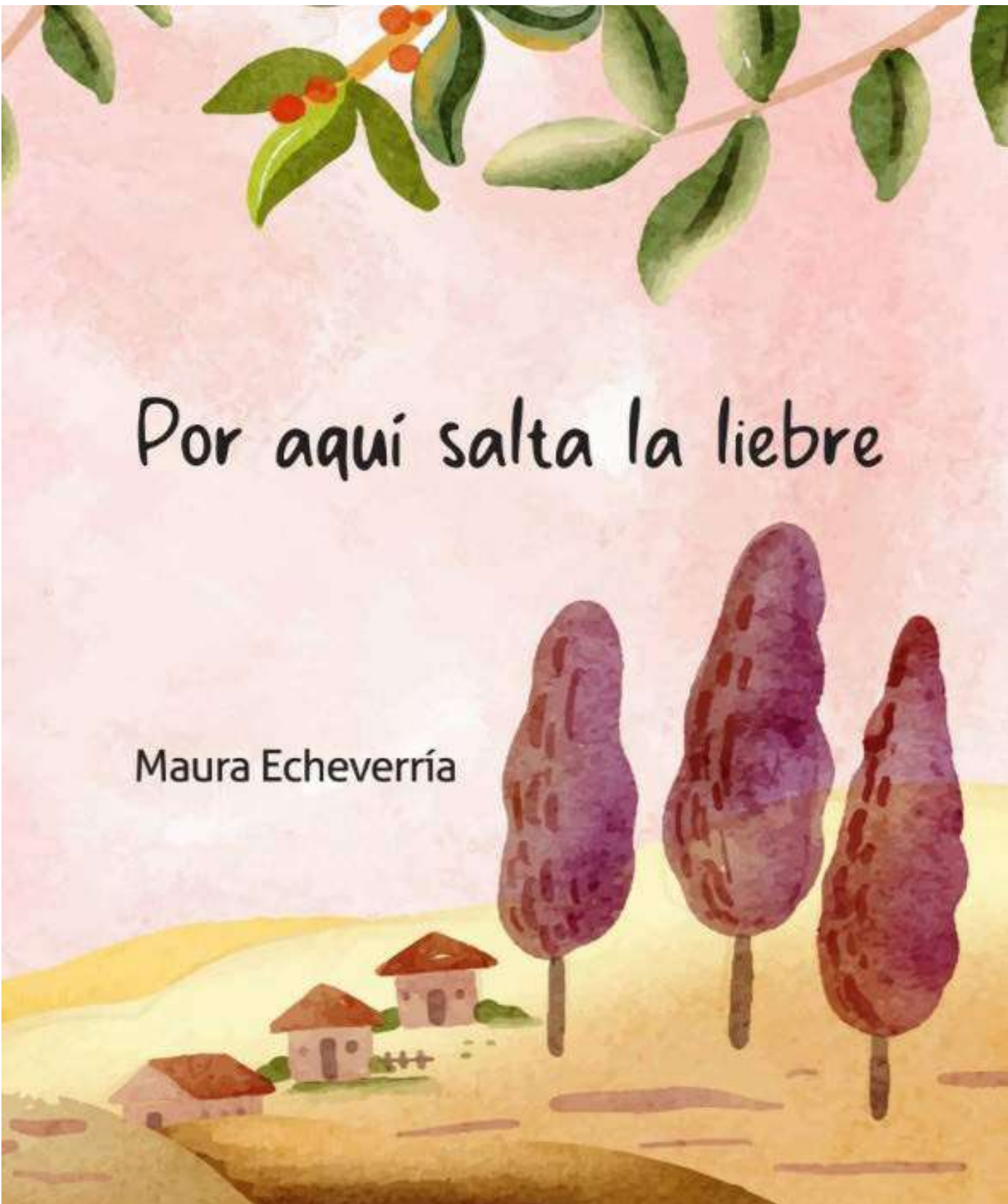
El gato imaginario que escribía historias para ti
Año 2025
ISBN 978-99983-64-44-8



En busca de el principito
Año 2022
ISBN 978-99983-64-02-8



En el techo ronda un testigo
Año 2026
ISBN 978-99983-929-3-9



Por aquí salta la liebre

Maura Echeverría

Por aquí salta la liebre
Año 2026
ISBN 978-99983-920-6-9



El ritual
Año 2025
ISBN 978-99983-929-2-2

Guatemala

Ciudad/localidad de operación: Colonia del Sacramento, Uruguay

Cobertura de la editorial: Regional

Año de fundación: 2009

Tipo de editorial: Literatura Infantil y Juvenil

Persona de contacto: Rodolfo Bolaños Sierra

Correo electrónico: contacto@amanuense.online

Teléfono: +598 92314289

WhatsApp: +598 92314289

Cargo: Director

Descripción institucional: Fundada en Guatemala en 2009, Amanuense es una editorial independiente dirigida por Valia Libenson y Rodolfo Bolaños. Su sello se especializa en la creación de libros ilustrados de alta calidad para niños y jóvenes, con un fuerte compromiso con la literatura infantil y juvenil latinoamericana. Actualmente tiene sede en Uruguay, su fondo editorial destaca notablemente a autores e ilustradores centroamericanos, lo que la ha convertido en una de las editoriales más representativas de la región centroamericana dentro del ecosistema del libro ilustrado.

El enfoque de Amanuense prioriza el valor artístico y narrativo de sus obras, apostando por el talento regional. Este cuidado por la excelencia le ha permitido proyectarse internacionalmente: sus títulos se distribuyen en América y España y han sido traducidos a más de quince idiomas. Además, desde 2019 organiza el Festival E'a! de Ilustración y Lectura en Colonia, un evento reconocido por UNESCO por su aporte a la comunidad.

Su catálogo ha obtenido importantes distinciones como el sello White Ravens, el Premio Fundación Cuatrogatos, el premio BIBIANA y selecciones en la Feria de Bolonia. Obras como "El cuento fantasma" han sido finalistas del premio Carnegie UK y del premio IBBY UK para libros sobre discapacidad.

Títulos como "El animal en la piedra" se venden en Asia, Europa y EE. UU. Esta obra fue finalista en 2024 del Golden Pinwheel (China); en 2025 obtuvo el Golden Apple (Bratislava), fue seleccionado en The BRAW Amazing Bookshelf y en la lista White Ravens; y en 2026 ganó el Premio Cuatrogatos, el Golden Island (Nami Concours, Corea) y la Exposición de Ilustradores de Bolonia.

Títulos publicados: Más de 50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución: Librerías, Escuelas/ bibliotecas, WhatsApp/redes, Plataformas digitales, Ferias

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo: www.amanuense.online

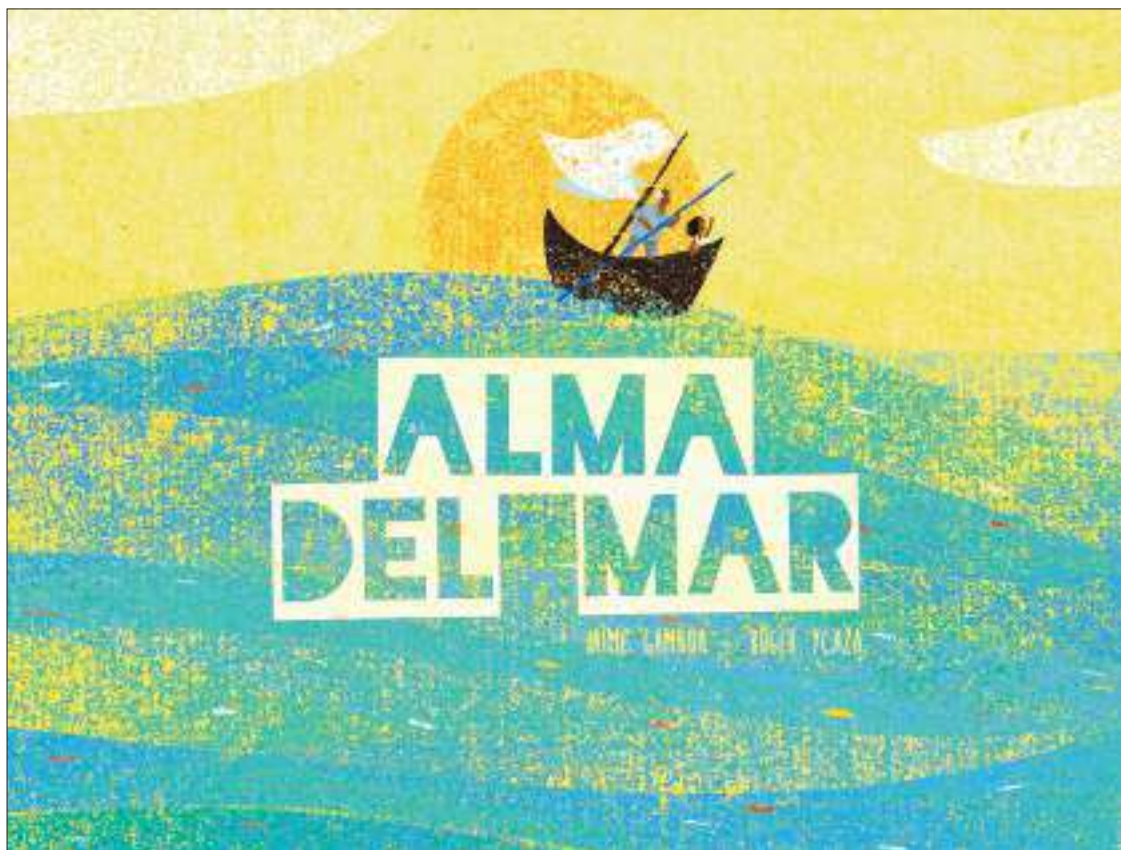
Sitio web: www.amanuense.online

Redes sociales:

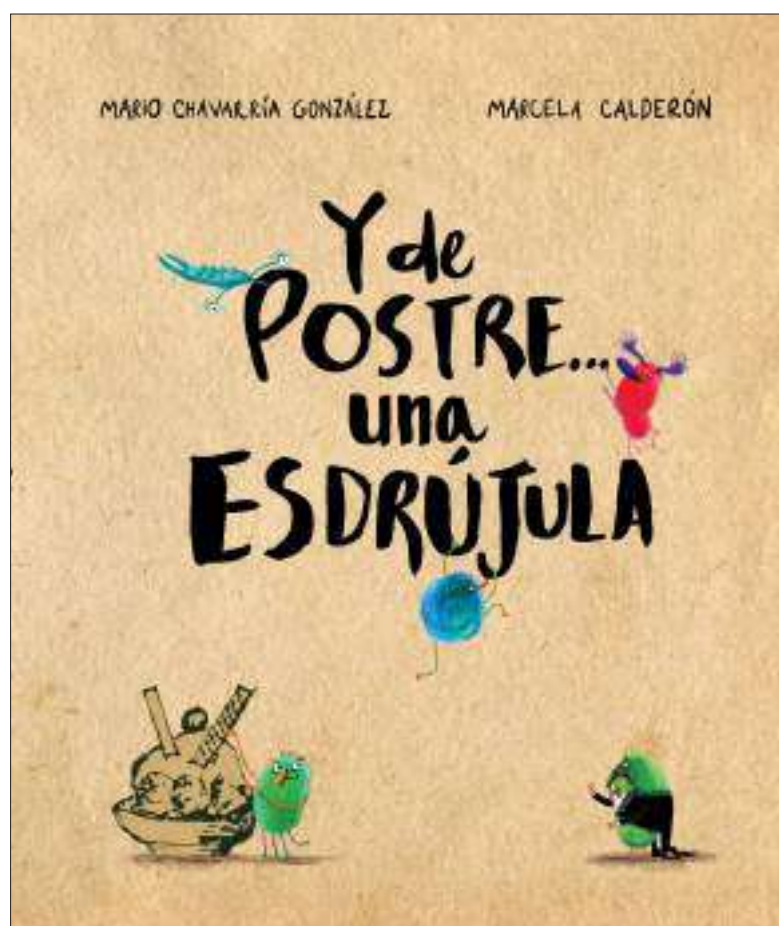
@amanuenseoficial

@amanuenseeditor

Títulos / Colecciones:



Alma del mar
Año 2018
ISBN 978-9929-633-42-1

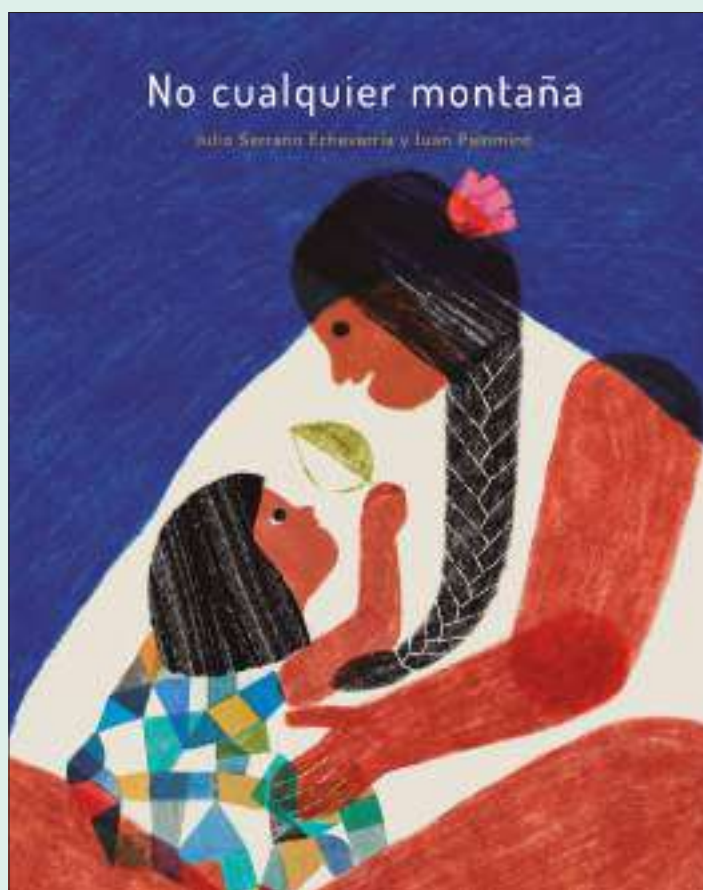


Y de postre... una esdrújula
Año 2019
ISBN 978-9974-8632-0-0



El cuento fantasma
Año 2013
ISBN 978-9929-633-31-5

No cualquier montaña
Año 2024
ISBN 978-9974-883-51-2



El animal en la piedra
Año 2024
ISBN 978-9974-883-55-0

Cazam Ah

Origen: Guatemala

Ciudad/localidad de operación: Guatemala

Cobertura de la editorial: Nacional

Año de fundación: 2015

Tipo de editorial: Generalista

Persona de contacto: Javier Martínez

Correo electrónico: jmartinez@cazamah.com

Teléfono: 44092290

WhatsApp: +502 43934366

Cargo: Editor general

Descripción institucional: Fundada el 17 de julio de 2015 por el Mgtr. Javier Martínez, la editorial Cazam Ah debe su nombre a un pasaje del Popol Wuj que simboliza la vida y la esperanza. Según la traducción de Adrián Recinos de la frase en quiché «Cazam ah chatam uleu», el nombre significa «cañas vivas sobre la tierra llana». Esta referencia evoca el relato de los gemelos Hunapú e Ixbalanqué, quienes, antes de descender al Xibalbá, sembraron maíz para representar su bienestar ante su familia.

La institución se define como un puente entre mundos que busca transformar a través de la lectura. Su propósito principal es fomentar la libertad de pensamiento y la pasión por las historias, integrando la fuerza de los clásicos con la literatura contemporánea en formatos impresos, digitales y sonoros. Para cumplir con sus objetivos pedagógicos y recreativos, la editorial organiza su catálogo en colecciones especializadas, como estas:

Fa&San: Dirigida a prelectores de cuatro a seis años, desarrolla contenidos del Currículo Nacional Base (CNB). Incluye recursos adicionales como actividades imprimibles y audios narrativos.

Germinal: Enfocada en niños y adolescentes hasta los dieciocho años, busca consolidar el hábito lector. Esta colección reúne a autores latinoamericanos y clasifica sus obras por rangos de edad, incorporando ilustraciones y ejercicios de comprensión lectora.

Títulos publicados: 11-20

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías

WhatsApp/redes

Plataformas digitales

Ferias

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo: <https://drive.google.com/file/d/12HsGfJkHqAZKu7bYOJ4ouA5FNrGnHgSI/view?usp=sharing>

Sitio web: <https://www.cazamah.com/inicio>

Redes sociales: Facebook: <https://www.facebook.com/cazamah/>

Twitter: <https://x.com/cazamah>

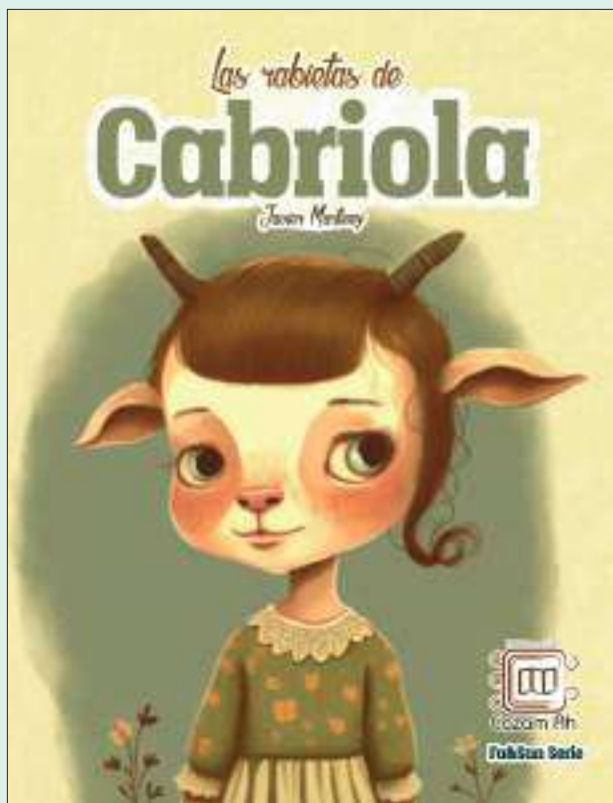
Instagram: <https://www.instagram.com/cazamah/>



Títulos / Colecciones:



La vida exagerada de Karl Søndersøn
Colección Germinal (16-18 años)
Año 2025
ISBN 978-9929-724-70-9



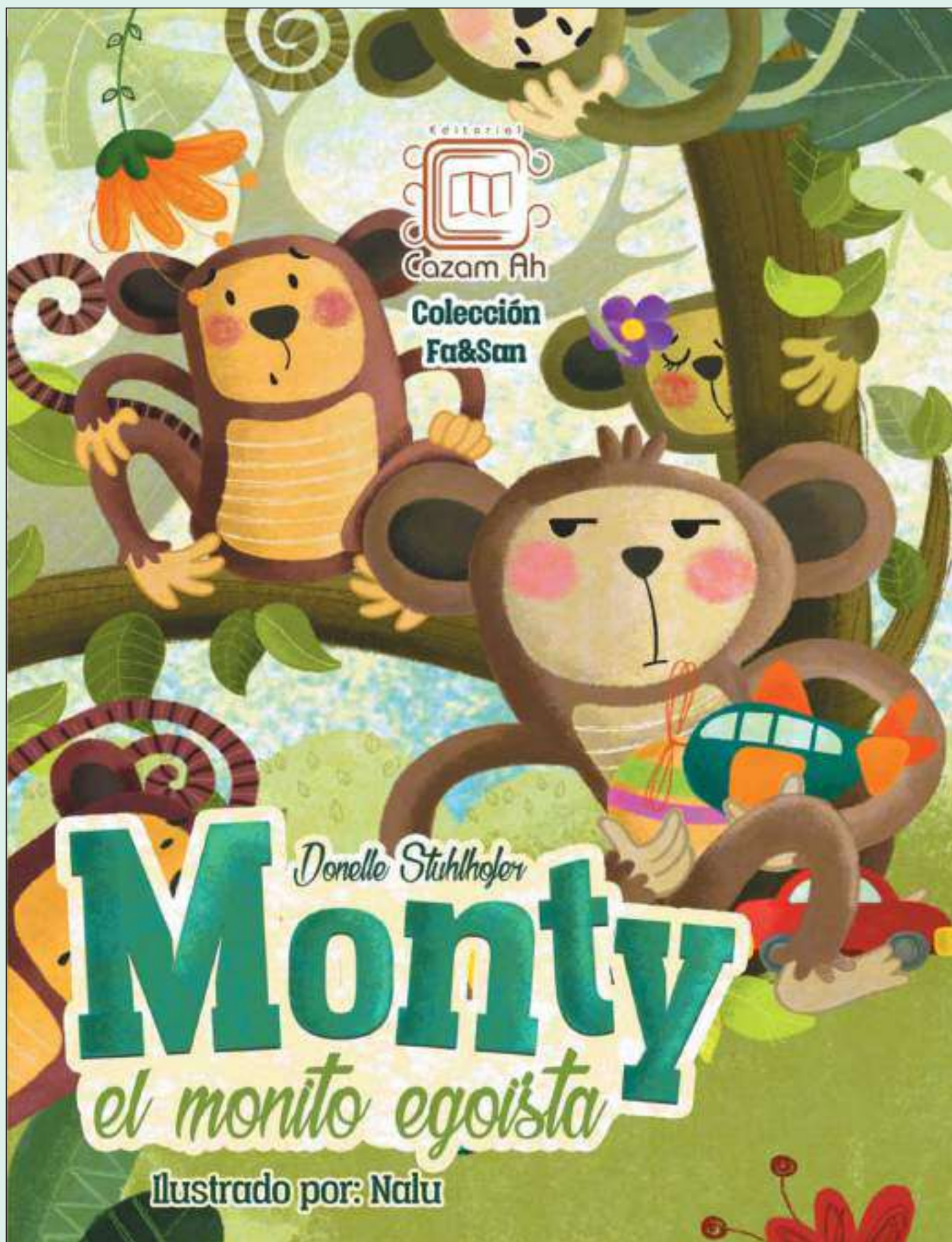
Las rabieta de Cabriola
 Colección Fa&San (para 4 años)
 Año 2023
 ISBN 978-9929-724-51-8



En la ciudad
 Colección Germinal (10-12),
 Año 2026
 ISBN 978-9929-724-88-4



La travesía del quetzal
Colección Germinal (7-9 años)
Año 2024
ISBN 978-9929-724-62-4



Monty, el monito egoísta
Colección Fa&San (para 5 años)
Año 2016
ISBN 978-9929-724-09-9

Editorial Cultura

Origen: Guatemala

Ciudad/localidad de operación: Ciudad de Guatemala

Cobertura de la editorial: Nacional

Año de fundación: 1987

Tipo de editorial: Generalista

Persona de contacto: Hanna Orellana

Correo electrónico: hiorellanab@mcd.gob.gt

Teléfono: 30629941

WhatsApp: +50230629941

Cargo: Editora en jefe

Descripción institucional: Editorial Cultura es la editorial estatal, por parte del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala. A través de casi 40 años, su labor ha sido responder a la interrogante de qué es la literatura guatemalteca, a través del rescate histórico y la difusión de nuevas voces.

Dado que pretende responder a dicha pregunta de la manera más integral posible, no solo incorpora en su catálogo publicaciones de todos los géneros literarios, sino también ha propuesto colecciones infantiles, entre las que destaca la del certamen Marilena López, el único premio anual de literatura infantil y juvenil en el país.

Títulos publicados: 11-20

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías, WhatsApp/redes, Ferias

Disponibles gratuitamente: Sí

Medios de distribución gratuita: Escuelas/
bibliotecas

Enlace al catálogo:

<https://drive.google.com/file/d/1RZ3Z88AIVf7sngVLm953i2MrM8XBmueM/view?usp=sharing>

Sitio web:

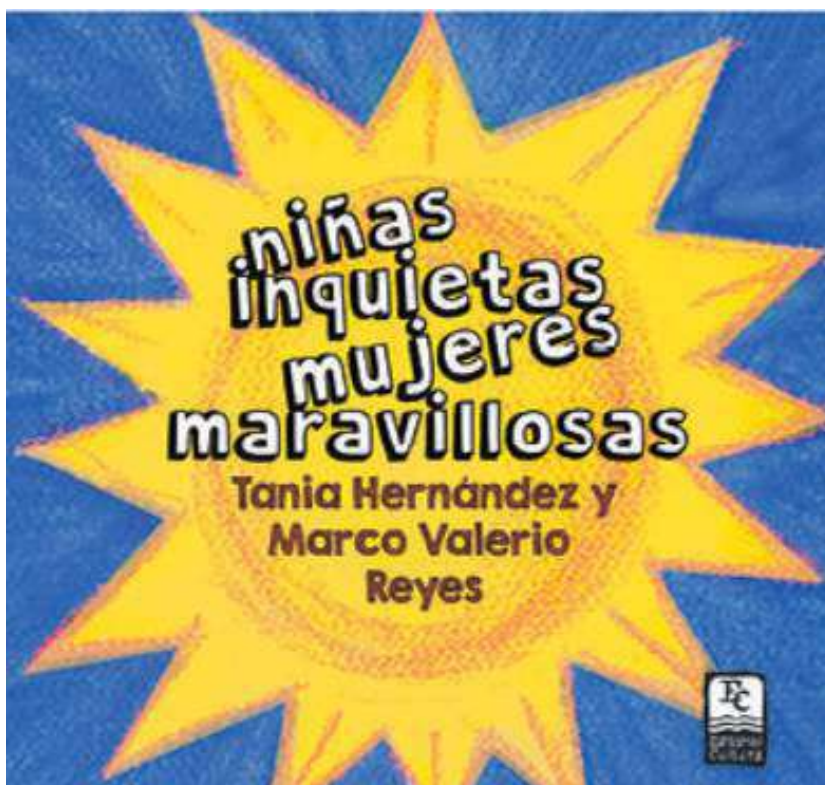
https://mcd.gob.gt/?page_id=5954

Redes sociales:

Editorial Cultura / @editcultura



Títulos / Colecciones:



Niñas inquietas, mujeres maravillosas

Año 2022

ISBN 978-9929-774-85-8



La aventura de Chichí y la Umeu
Año 2025
ISBN 978-99939-43-40-2



Corazón de papel
Año 2025
ISBN 978-99939-43-43-3



La hora negra
Año 2023
ISBN 978-99939-43-22-8



Los habitantes del aire
Año 2021
ISBN 978-9929-559-60-8

Editorial Piedrasanta

Origen: Guatemala

Ciudad/localidad de operación: Ciudad de Guatemala

Cobertura de la editorial: Regional

Año de fundación: 1947

Tipo de editorial: Generalista

Persona de contacto: Irene Piedrasanta

Correo electrónico: mipiedrasanta@piedrasanta.com

Teléfono: (502) 5966-1670

WhatsApp: (502) 5966-1670

Cargo: miembro de la Junta Directiva

Descripción institucional: Editorial Piedra Santa (EPS) comenzó publicando literatura infantil en 1974, cuando lanzó la Revista Chiquirín y llegó a publicar más de 400 números, una de las revistas infantiles más longevas de América Latina. Fue miembro de la Coedición Latinoamericana, un grupo de unos diez editores latinoamericanos, coordinados por Cerlalc-Unesco, que publicaron LIJ desde 1983 hasta inicios del siglo XXI. En 1985, EPS publicó la colección Colorín Colorado que reunió por primera vez una colección de quince cuentos y leyendas provenientes de la tradición oral guatemalteca. En su afán por dar a conocer obras y autores emblemáticos, EPS ha publicado versiones adaptadas para niños del Popol Vuh y de autores clásicos, no necesariamente “infantiles”: Humberto Ak’abal, Salarrué, Flavio Herrera, entre otros. Entre 2000 y 2004, EPS identificó y publicó dos libros LIJ de Miguel Ángel Asturias: “El hombre que lo tenía todo todo todo” y “Los cuentos del Cuyito”, lo que ha permitido que este autor sea leído por niños y niñas. También ha interesado a EPS que los lectores jóvenes puedan abordar textos complejos sobre la historia del país y la región. De ahí que publicara en 2021, una versión juvenil de “La patria del criollo”, de Severo Martínez, considerada la obra histórica más importante de Centroamérica. En 2025, Editorial Piedrasanta publicó sus primeros libros LI en cartón y tela. Libros EPS han sido adquiridos por bibliotecas de México, Panamá, El Salvador, Costa Rica, Argentina, Colombia, Guatemala.

El compromiso principal de Editorial Piedrasanta con la LIJ es el de publicar con calidad aquellas obras y autores que puedan ser disfrutados por dicho público y que sean además expresiones que aporten cohesión, legitimidad e identidad a las culturas mesoamericanas. Una reseña sobre la trayectoria de editorial Piedrasanta fue elaborada por la investigadora Frieda Morales Barco e incluida por el Cerlalc, en 2026, en su publicación “Memoria y práctica viva: mujeres y edición en América Latina”.



PIEDRASANTA

Títulos publicados: Más de 50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías

Escuelas/bibliotecas

WhatsApp/redes

Plataformas digitales

Ferias

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo:

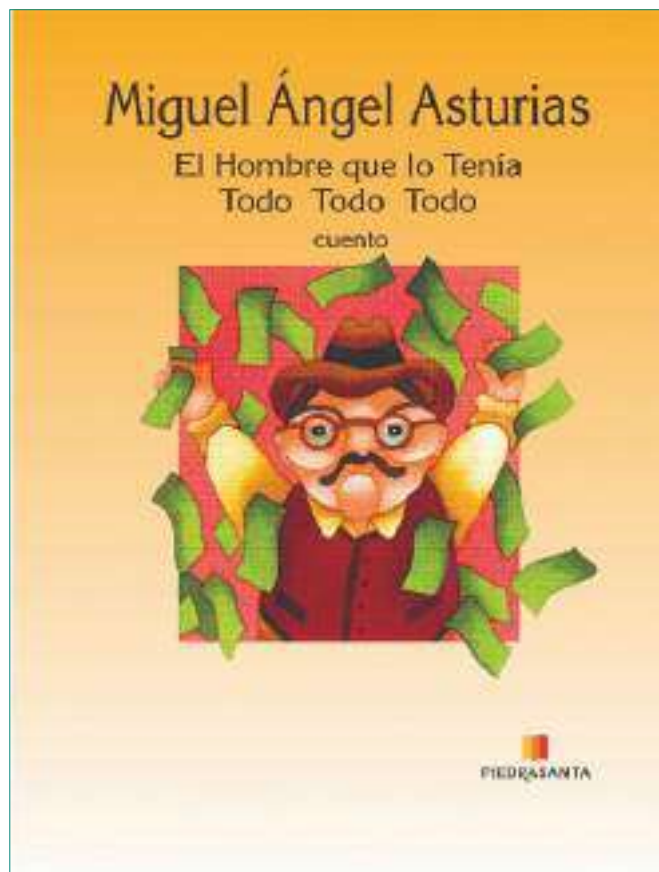
<https://www.flipsnack.com/piedrasanta/catalogo-literatura/full-viewhtml?p=1&td=Ym9va3NoZWxmOnY3bXlhcGhiZGM%3D&fd=true>

Sitio web: www.piedrasanta.com

Redes sociales:

@editorialpiedrasanta

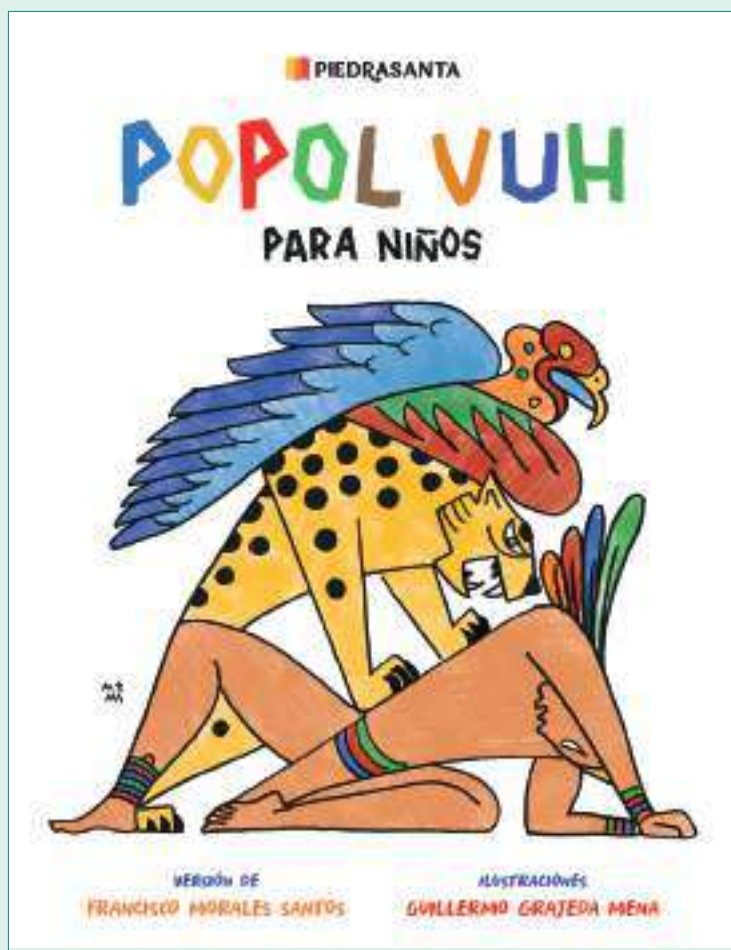
Títulos / Colecciones:



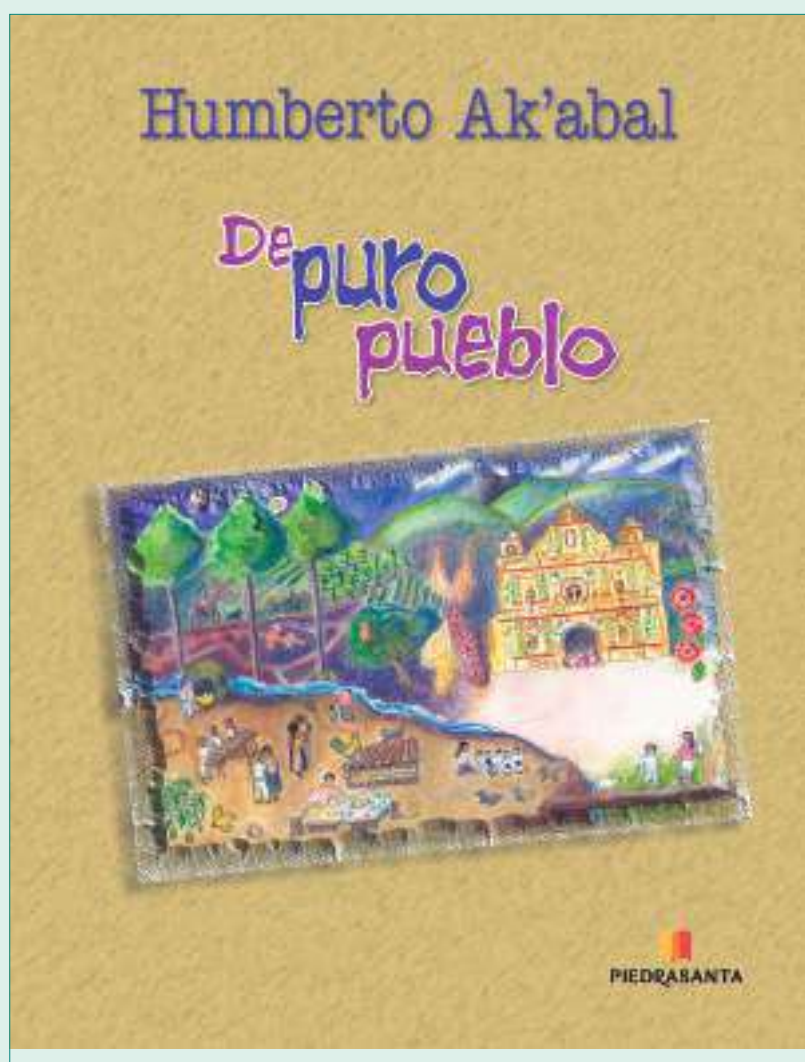
El hombre que lo tenía todo todo todo,

Año 2004

ISBN 978-99922-1-128-1



Popol Vuh para niños
Año 2019
ISBN 978-9929-771-11-6



De puro pueblo
Año 2013
ISBN 978-9929-665-49-1

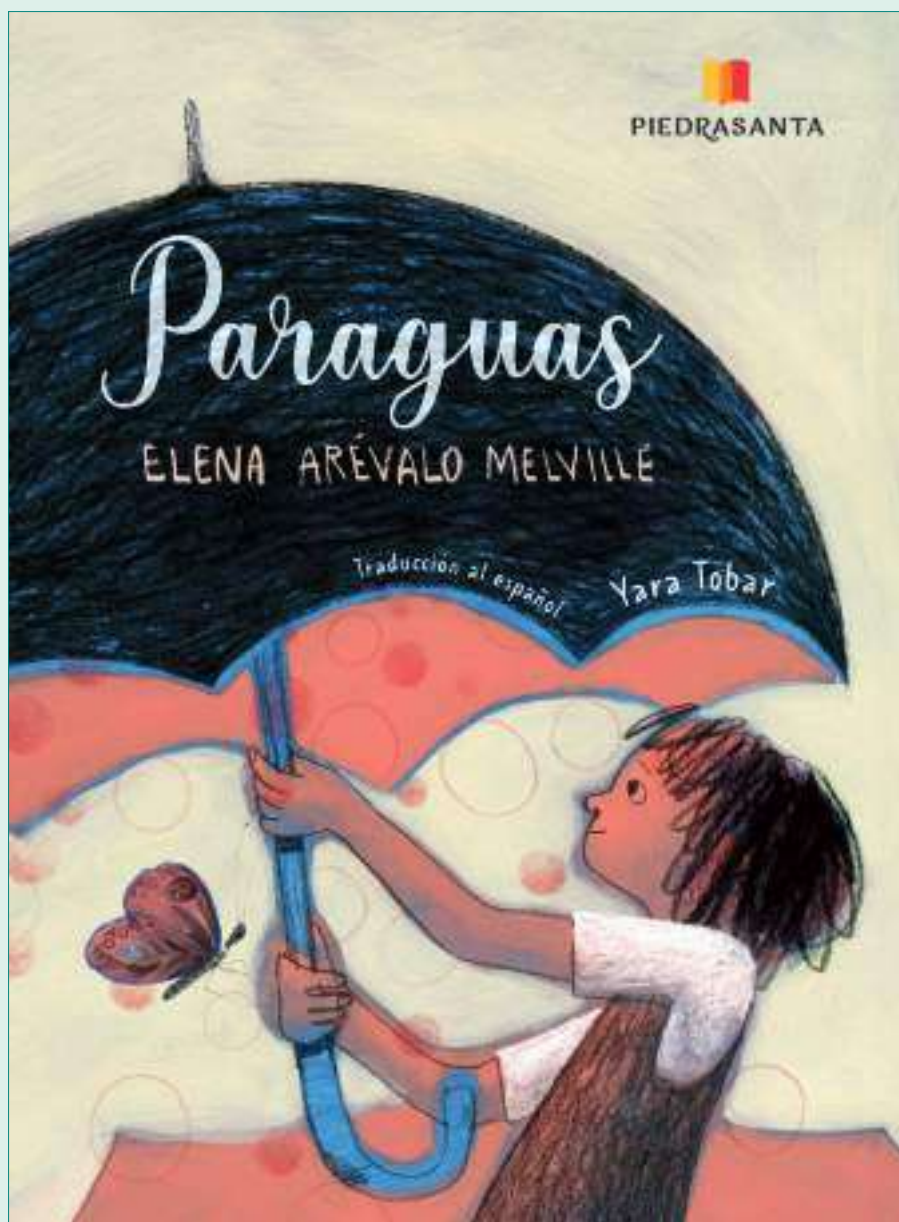
Roxana Méndez

OLIVIA Y LA CARRETA CHILLONA

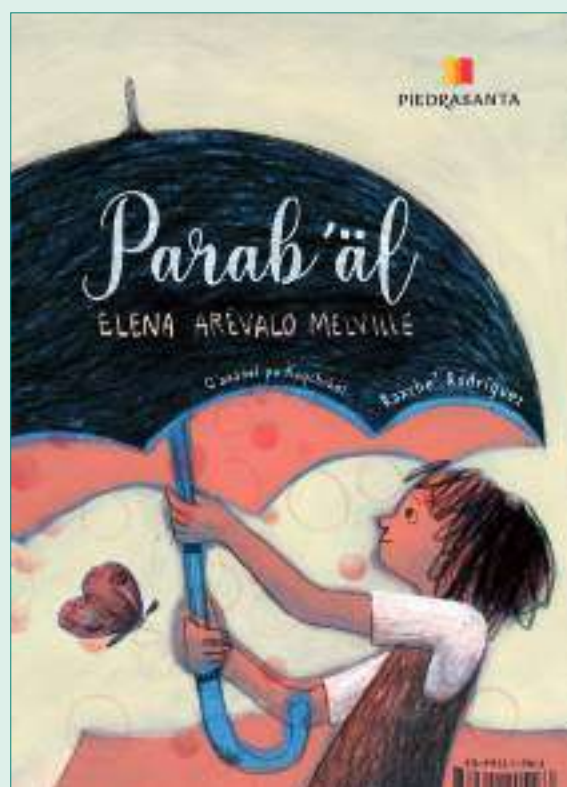
ILUSTRADO POR **Israel Barrón**



Olivia y la carreta chillona
Año 2022
ISBN 978-9929-562-69-1



Paraguas
Año 2025
ISBN 978-99922-1-546-3



Fondo de Cultura Económica



Origen: Guatemala

Ciudad/localidad de operación: Guatemala

Cobertura de la editorial: Local, Nacional, Regional

Año de fundación: 1995

Tipo de editorial: Editorial generalista

Persona de contacto: César Medina Lara

Correo electrónico: cmedina@fceguatemala.com

Teléfono: 22046677

WhatsApp: 50173210

Cargo: Director

Descripción institucional: Editar, producir, comercializar y promover obras de la cultura nacional, iberoamericana y universal, a través de redes de distribución propias y ajenas (Centroamérica y el Caribe). Nuestro objetivo principal es fomentar la creación, transmisión y discusión de valores e ideas, así como formar lectores mediante materiales accesibles de alta calidad.

Títulos publicados : Más de 50 (1 en Centroamérica)

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías,

Escuelas/bibliotecas,

WhatsApp/redes,

Plataformas digitales,

Ferias

Disponibles gratuitamente: No

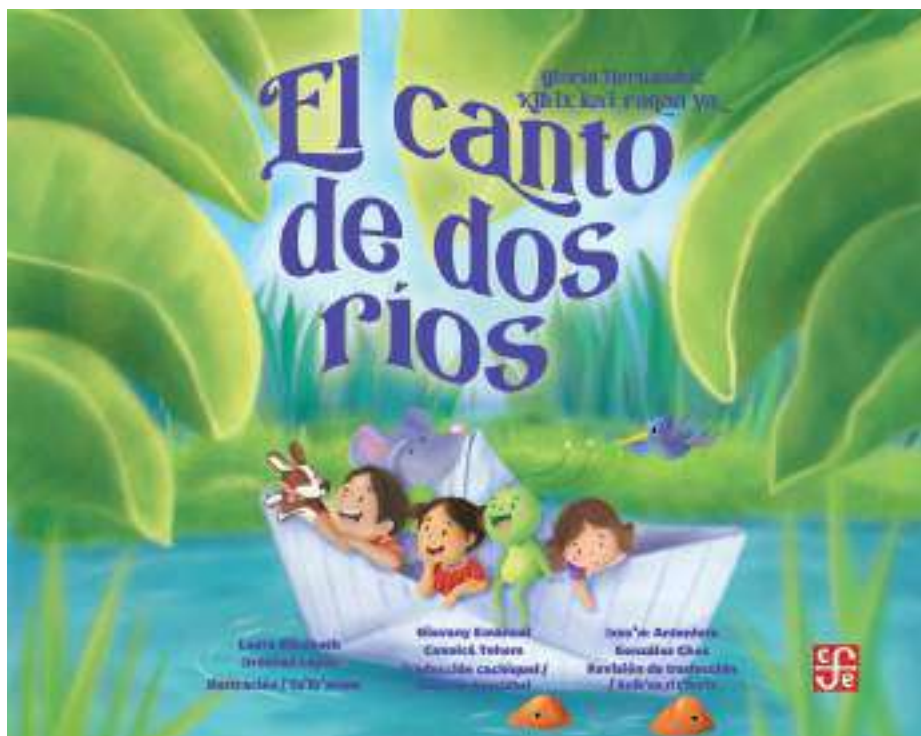
Enlace al catálogo:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/17_34sqYxMGZf4amgkr3S9K-T62aIHgqn/edit?usp=sharing&ouid=106867093557159887348&rtpof=true&sd=true

Sitio web: <https://www.fceguatemalaenlinea.com/ninos-y-jovenes/>

Redes sociales: @fceguatemala

Títulos / Colecciones:



El canto de dos ríos

Año 2025

ISBN 9789992248713

Lunam Libros

Origen: Guatemala

Ciudad/localidad de operación: Antigua Guatemala

Cobertura de la editorial: Regional

Año de fundación: 2020

Tipo de editorial: Literatura Infantil y Juvenil

Persona de contacto: Jessica Perez Espinoza

Correo electrónico: gerencia@lunamlibros.com

Teléfono: +502 5460 2443

WhatsApp: +502 5460 2443

Cargo: Propietaria y Dirección General



Descripción institucional: Lunam Libros es una editorial guatemalteca enfocada en la creación y difusión de literatura infantil y juvenil con alto valor artístico y narrativo. Fundada por la autora e ilustradora Jessica Pérez Espinoza, surge como un proyecto comprometido con la producción de obras que priorizan la calidad literaria, la sensibilidad estética y la conexión emocional con los lectores.

A lo largo de su trayectoria, Lunam ha desarrollado un catálogo que integra tanto obras de su fundadora como de otros autores, ilustradores y profesionales en edición, consolidándose como un espacio de calidad editorial. Sus publicaciones se caracterizan por explorar universos simbólicos, poéticos y contemporáneos, abordando temas relevantes desde una mirada sensible y creativa. La editorial cuenta con diversas líneas de trabajo que incluyen libros ilustrados, narrativa infantil y propuestas vinculadas a la identidad cultural y el entorno. Entre sus proyectos destacan títulos originales, dos premios internacionales, una mención honorífica, reseñas positivas de entidades como Cuatrogratos, ya que sus propuestas integran ilustración autoral con contenido narrativo significativo.

Actualmente, Lunam Libros continúa ampliando su catálogo y fortaleciendo su presencia en espacios culturales y ferias del libro estando presente en espacios con la FIL GUADALAJARA y la FIL BUENOS AIRES, apostando por el crecimiento sostenido de la literatura infantil y juvenil en Guatemala.

Títulos publicados: 11-20

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías

Escuelas/bibliotecas

WhatsApp/redes

Plataformas digitales

Ferias

Disponibles gratuitamente: Sí

Medios de distribución gratuita:

Escuelas/bibliotecas

Enlace al catálogo: https://www.lunamlibros.com/_files/ugd/d8ef77_3026caa16ce1473c8f718c63d072c4a1.pdf

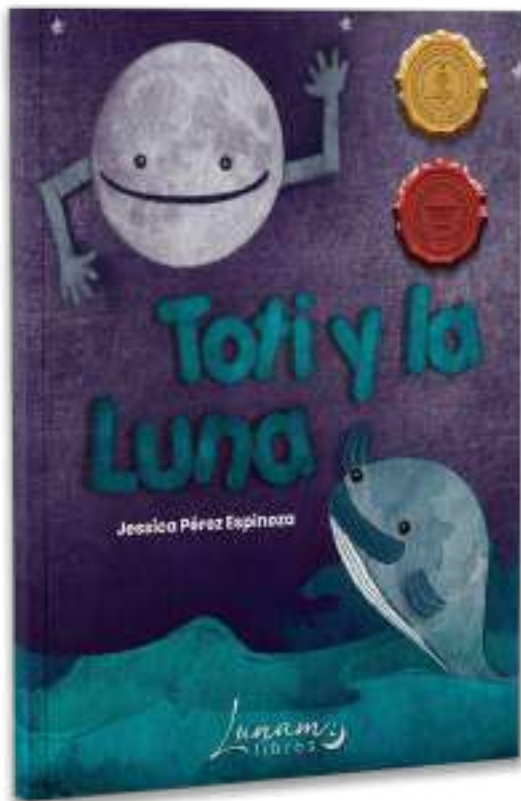
Sitio web: www.lunamlibros.com

Redes sociales:

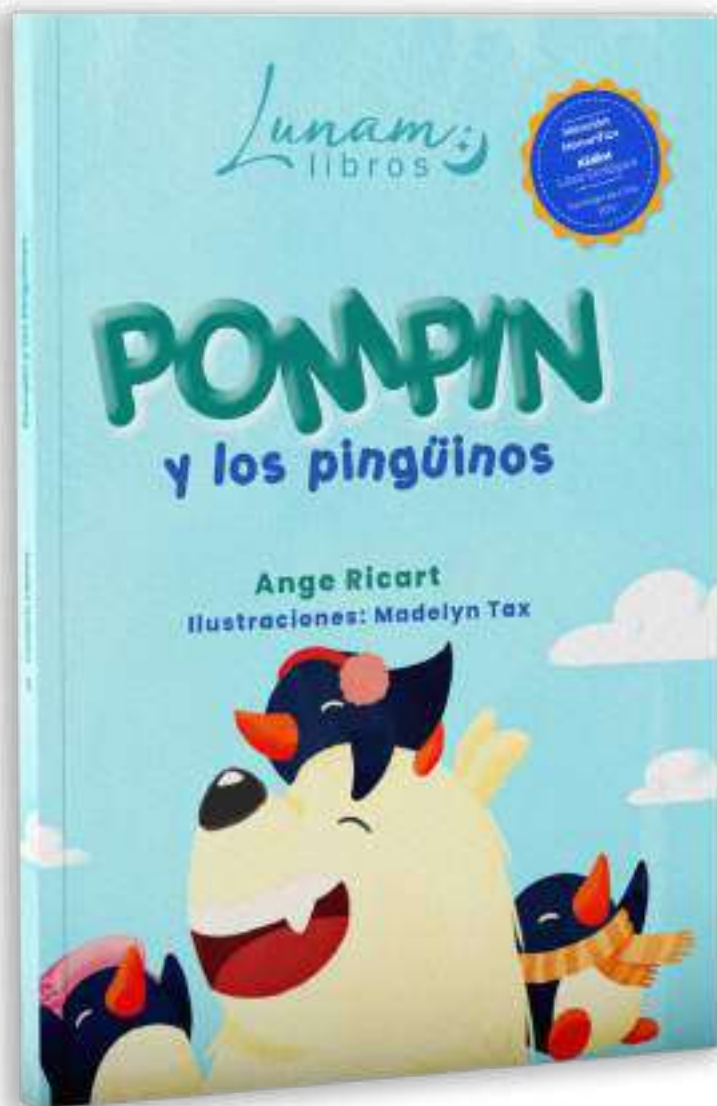
FB: <https://www.facebook.com/lunamlibros>

IG: <https://www.instagram.com/lunamlibros/>

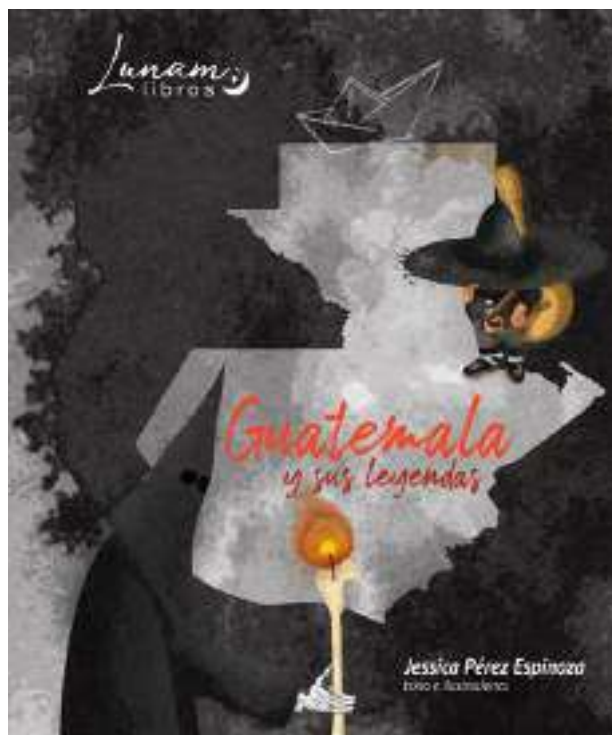
Títulos / Colecciones:



Toti y La Luna
Año 2024
ISBN 978-9929-8283-5-3



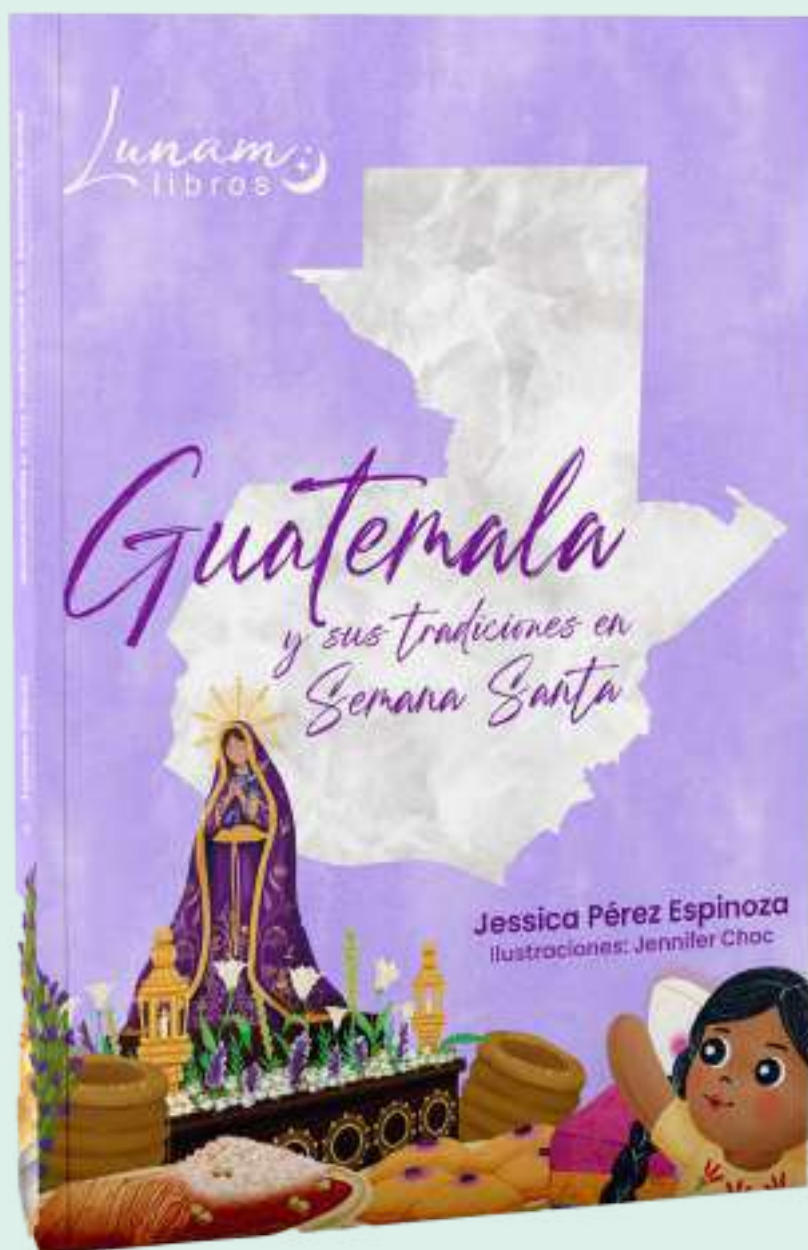
Pompin y los pingüinos
Año 2025
ISBN 978-9929-8283-7-7



Guatemala y sus leyendas
Año 2022
ISBN 978-9929-8283-1-5



El Gran Libro y el viaje espacial
Año 2023
ISBN 978-9929-8283-4-6.



Guatemala y sus tradiciones en Semana Santa
Año 2025
ISBN: 978-9929-8283-6-0.

Maya' Wuj

Origen: Guatemala

Ciudad/localidad de operación: Ciudad de Guatemala

Cobertura de la editorial: Nacional e internacional

Año de fundación: 1989

Tipo de editorial: Literatura, cultura e idiomas mayas

Persona de contacto: Raxche' Rodríguez Guaján

Cargo: Directora

Correo electrónico: raxche@yahoo.com

Teléfono / WhatsApp: +502 52051869/
+502 52051869

Sitio web: <https://www.mayawuj.com.gt>

Descripción institucional:

Fundada en Ciudad de Guatemala en 1989, Maya' Wuj es la primera editorial maya de propiedad multifamiliar creada por y para el Pueblo Maya. Su proyecto editorial nació con la publicación de la Agenda Maya, basada en el calendario sagrado Cholq'ij de 260 días, editada anualmente desde 1990 y convertida en el emblema de la editorial. Bajo el lema "Distribuimos cultura", Maya' Wuj tiene como misión difundir los idiomas, la literatura y la cosmovisión maya, fortaleciendo la identidad cultural de los pueblos originarios de Guatemala. Sus fundadores y editores, Raxche' Rodríguez Guaján y Pakal Rodríguez Guaján, desarrollaron una propuesta editorial innovadora que incorpora la numeración maya en la paginación, el uso del calendario Cholq'ij y publicaciones en diversos idiomas mayas. En 1991, ante la negativa de varias imprentas nacionales de producir materiales en idiomas indígenas, crearon la imprenta Nawal Wuj, garantizando así la autonomía en la producción de sus publicaciones. Paralelamente impulsaron la editorial Cholsamaj, con la que coeditaron la Agenda Maya hasta 2009.

Títulos publicados: Más de 180.

Disponibles para la venta: Sí.

Distribución: Librerías, ferias del libro, instituciones educativas, organizaciones culturales y distribución nacional e internacional.

Redes sociales:

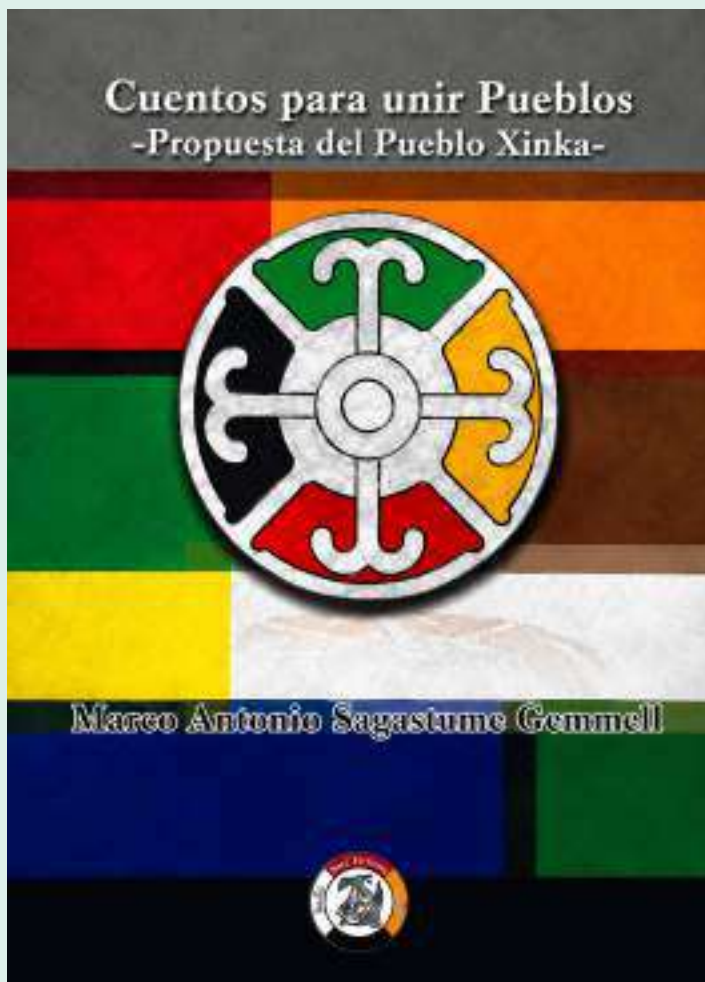
<https://www.facebook.com/mayawuj>



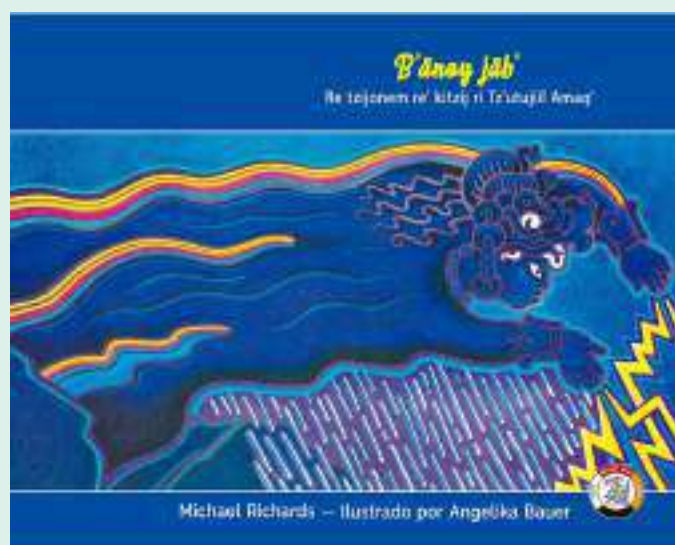
Títulos/Colecciones



Aventuras de los animales
Kichaqapil ri awajib'
Año 2005
ISBN 978-9929-798-28-1



Cuentos para unir pueblos
Año 2026
ISBN 978-99939-51-43-8



El hacedor de lluvia /B'anoj jab' . Re tzijonem re'
kitzij ri Tz'utujil Amaq'.
Año 2024
ISBN 978-9929-634-94-7



Ismachi'
Bigotes
Año 2025
ISBN 978-99939-51-15-5,

Mistu Libros

Origen: Guatemala

Ciudad/localidad de operación: Ciudad de Guatemala

Cobertura de la editorial: Regional

Año de fundación: 2017

Tipo de editorial: Literatura Infantil y Juvenil

Persona de contacto: Diana López

Correo electrónico: diana@mistulibros.com

Teléfono: +502 46148024

WhatsApp: +502 46148024

Cargo: Directora Editorial



Descripción institucional: Somos una editorial y distribuidora de libros guatemalteca. Editamos bajo el sello Mistu, especializado en literatura para niños y jóvenes. Nuestro propósito es crear libros que sumen a favor de una mejor sociedad. Promovemos la publicación de nuevos autores e ilustradores especialmente de la región centroamericana.

Somos conscientes de la importancia que tiene el desarrollo de competencias lectoras en niños y jóvenes de Centroamérica. Esto nos impulsa a participar activamente en gremiales y organizaciones de fomento a la lectura y los libros como la Asociación Gremial de Editores de Guatemala e IBBY Internacional a través de su capítulo en Guatemala. Nuestra editorial tiene 4 colecciones y 22 títulos.

Títulos publicados: 21-50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución: Librerías, Escuelas/bibliotecas, Ferias, Organizaciones de fomento a la lectura.

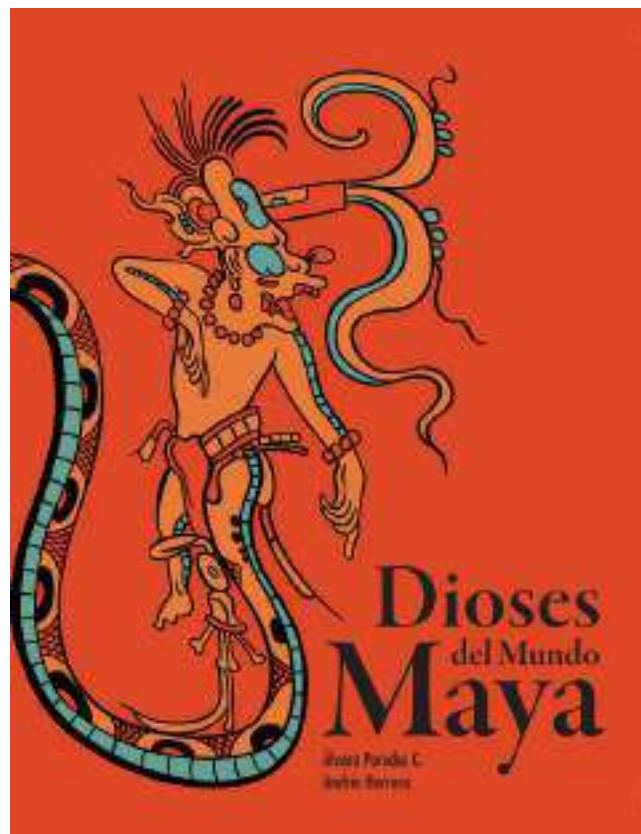
Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo: <https://mistu.shop/>

Sitio web: <https://mistulibros.com/>

Redes sociales: IG: @mistu.libros FB: @mistulibros

Títulos / Colecciones:



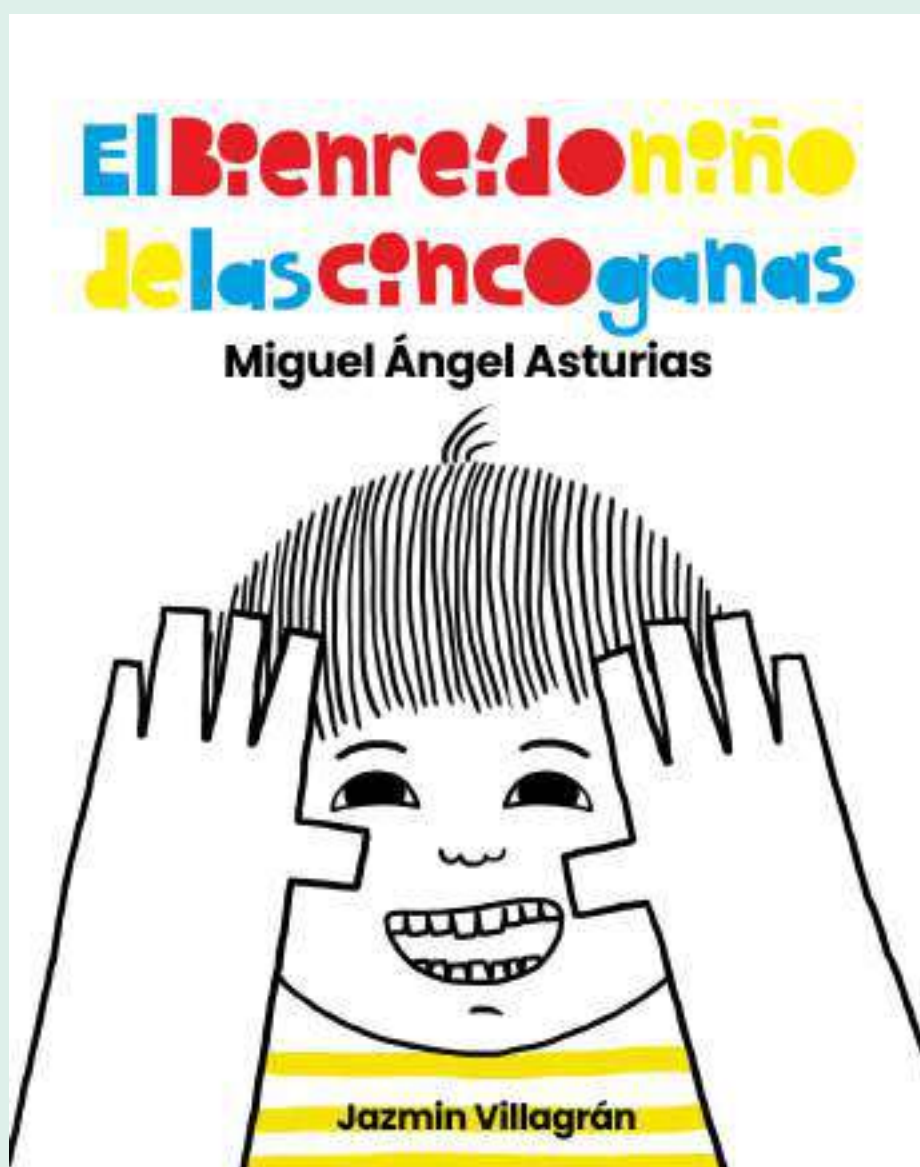
Dioses del Mundo Maya

2025

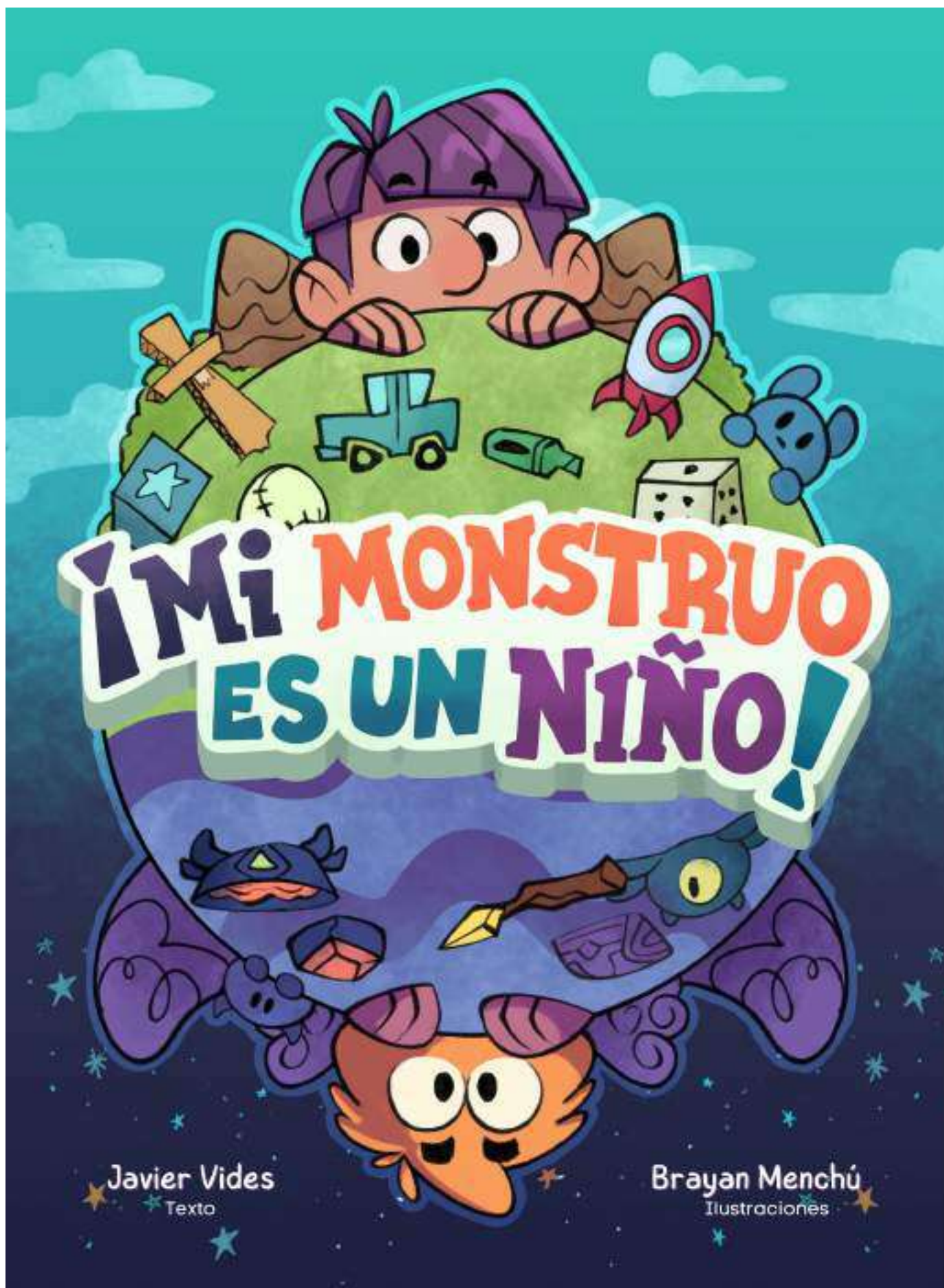
ISBN: 978-9929-8370-8-9



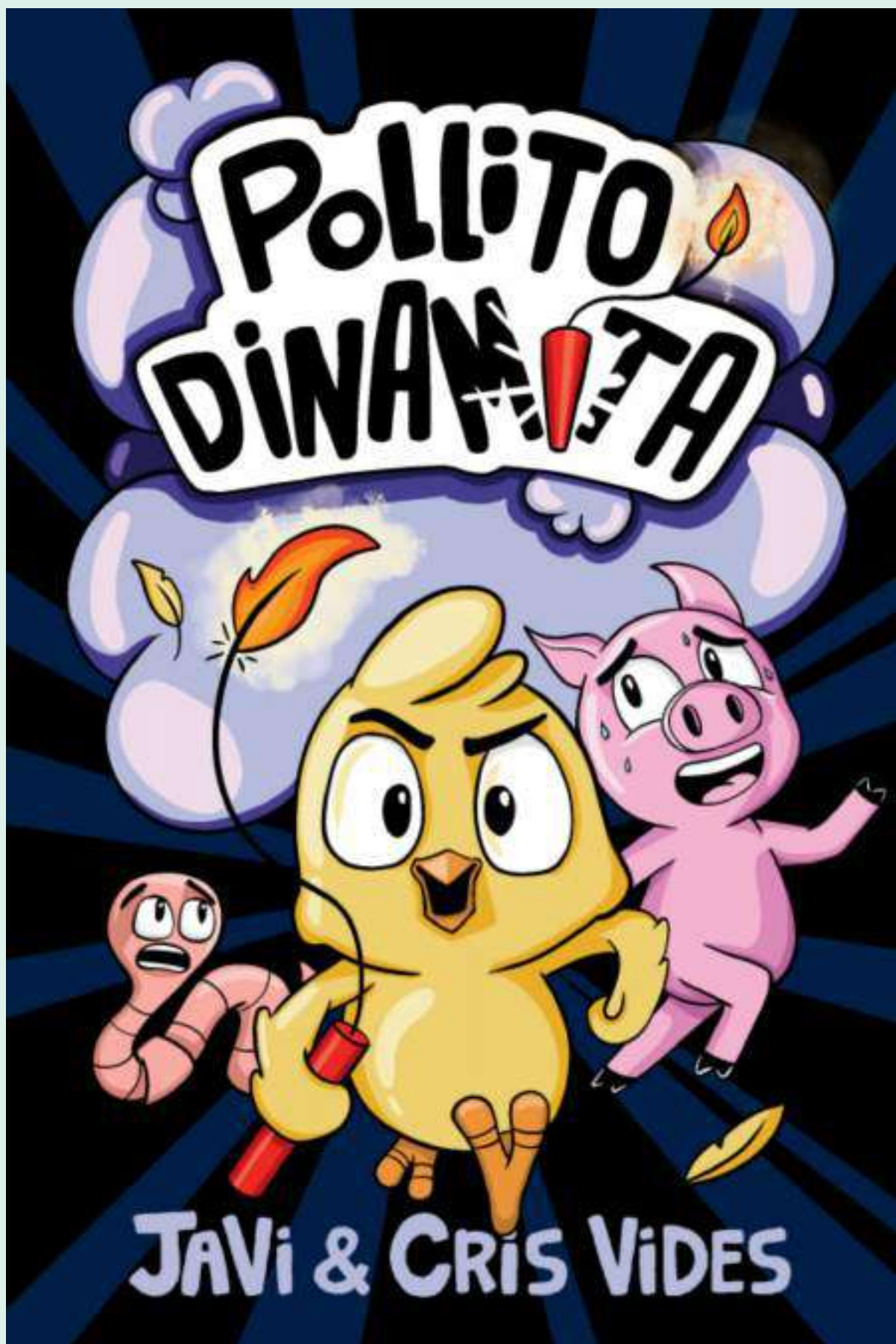
EL CAMINO ROJO
2021
ISBN: 978 9929 786 11 0



El Bienreído niño de las cinco
ganas
Año 2025
ISBN 978-9929-83



Mi Monstruo es un niño.
2023
ISBN: 978-9929-786-24-0



Pollito Dinamita.
2026
ISBN 978-9929-8421-1-3

Potenciare

Origen: Guatemala

Ciudad/localidad de operación: Guatemala

Cobertura de la editorial: Local, Nacional

Año de fundación: 2019

Tipo de editorial: Independiente

Persona de contacto: Mafer Jiménez

Correo electrónico: maferjimenez@potenciare.com

Teléfono: 30331737

WhatsApp: +502 30331737

Cargo: Directora

Descripción institucional: Potenciare es un editorial independiente que ilumina sueños desde el 2019, a través de libros centrados en la inclusión de personas con discapacidad y el bienestar socioemocional. Contamos con tres títulos enfocados en inclusión y dos en aprendizaje socioemocional. De esos títulos, dos son infantiles (uno de cada tema respectivamente). Buscamos transformar la mentalidad de los niños para que desde pequeños perciban las diferencias como fortalezas y valoren la inclusión como la amistad. Así mismo, buscamos facilitarles herramientas que les permitan comprender y gestionar mejor sus emociones. El resto de nuestros títulos tienen buena aceptación con los jóvenes, con ese mismo enfoque.

Títulos publicados: 01-05

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías

WhatsApp/redes

Plataformas digitales

Ferias

Disponibles gratuitamente: No

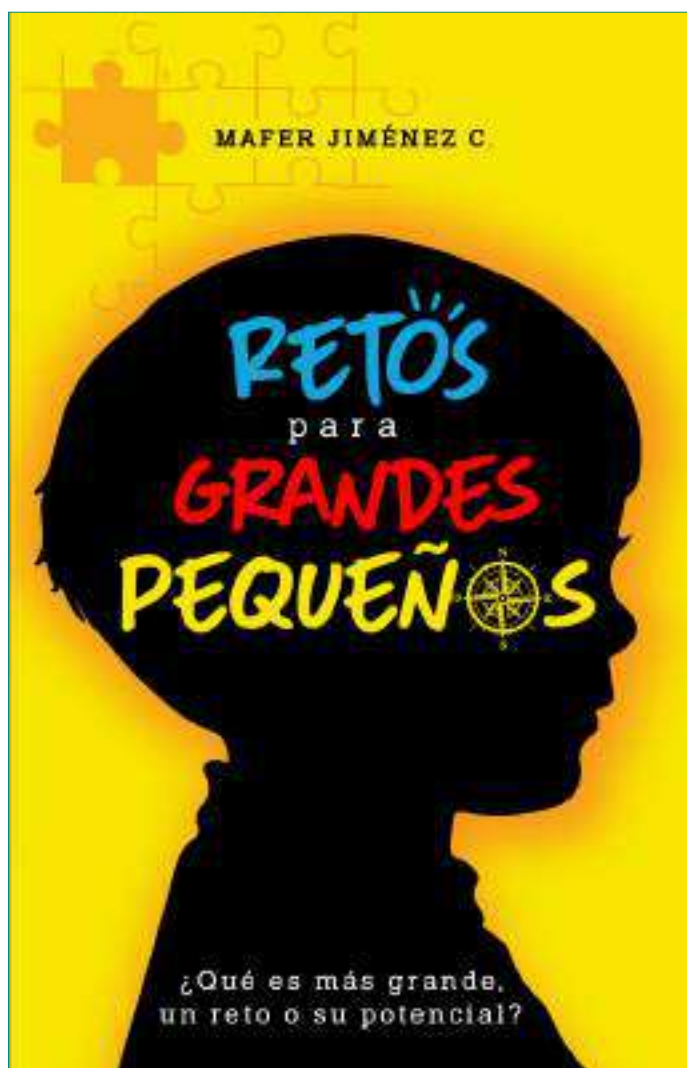
Enlace al catálogo: <https://wa.me/c/50230443454>

Sitio web: <https://www.potenciare.com/>

Redes sociales: Facebook e Instagram: @potenciare



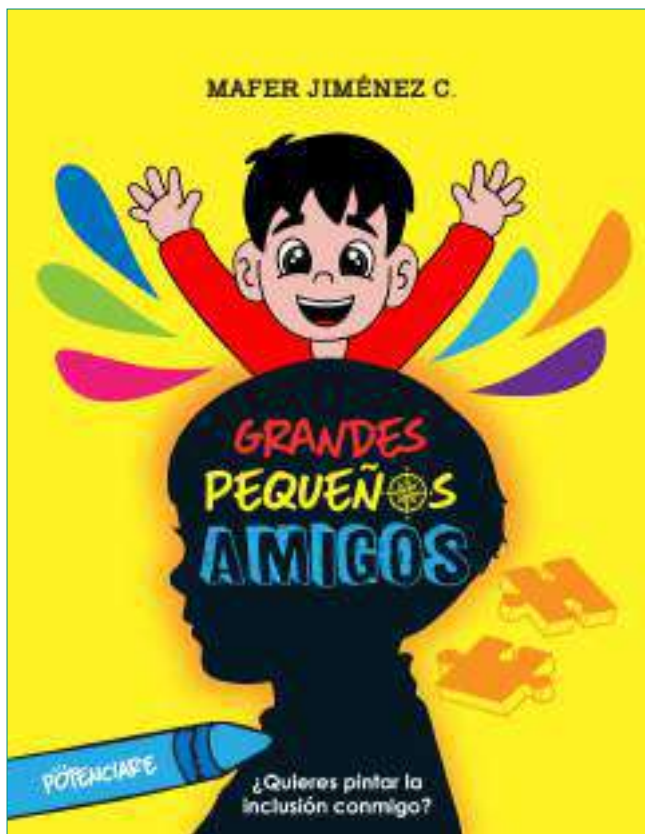
Títulos / Colecciones:



Retos para grandes pequeños

Año 2019

ISBN: 978-9929-787-13-1



Grandes pequeños amigos
Año 2020
ISBN 978-99939-0-221-8



Encender la mente al conectarla con el corazón
Año 2022
ISBN 978-99939-0-573-8



La máquina de las emociones
Año 2023
ISBN 978-99939-0-059-7



La brújula en tu interior
Año 2024
ISBN 978-99922-2-838-8

Origen: Guatemala

Ciudad/localidad de operación: Guatemala

Cobertura de la editorial: Nacional

Año de fundación: 2012 (1998 como librería)

Tipo de editorial: Generalista

Persona de contacto: Philippe Hunziker

Correo electrónico: ph@sophosenlinea.com

Teléfono: +502 55110189

WhatsApp: +502 55110189

Cargo: Gerente general

Descripción institucional: SOPHOS Editorial es el sello propio de SOPHOS, una librería fundada en 1998 en Ciudad de Guatemala. El sello nació en 2012 con la intención de (1) publicar obras de autores guatemaltecos, o de autores extranjeros que tengan una relevancia particular para el lector guatemalteco; (2) publicar obras que, a criterio de SOPHOS, tengan un valor innegable, bien en lo literario, en lo que respecta a la calidad de la investigación o en lo que respecta a la calidad de debate que promueve; y (3) publicar obras para las que SOPHOS está particularmente bien situado para asegurar una promoción adecuada.

El enfoque editorial se articula en cuatro ejes: narrativa guatemalteca contemporánea, ensayo e historia con anclaje local, poesía de autor selecto, y literatura infantil con identidad cultural guatemalteca. No es un catálogo temáticamente estrecho, sino uno definido por una pregunta constante: ¿este libro importa para Guatemala?

Títulos publicados: 05-10

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías,

Plataformas digitales

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo:

<https://tienda.sophosenlinea.com/busqueda/listaLibros>.

Sitio web:

<https://tienda.sophosenlinea.com/busqueda/listaLibros>.

Redes sociales:

instagram,

facebook

SOPHOS

por el placer de leer

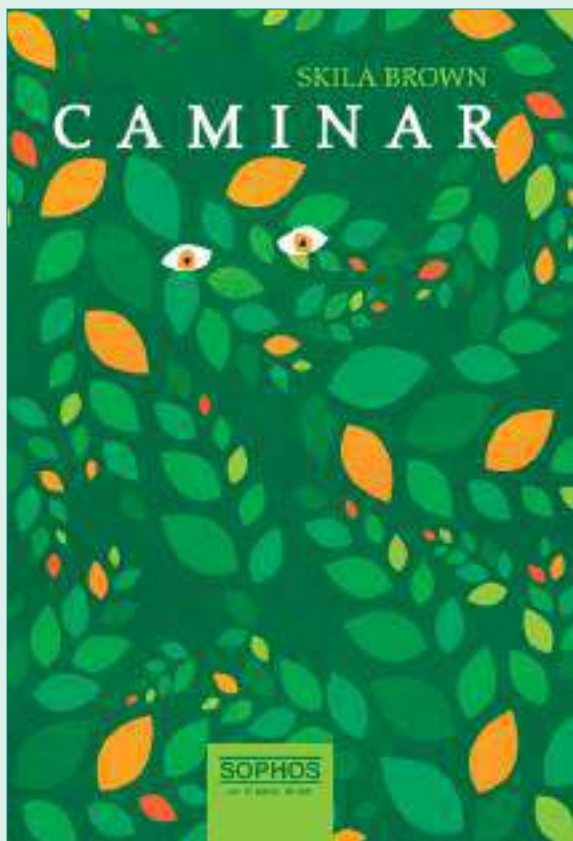
Títulos / Colecciones:



La gran expedición de Ixtz'unun

Año 2026

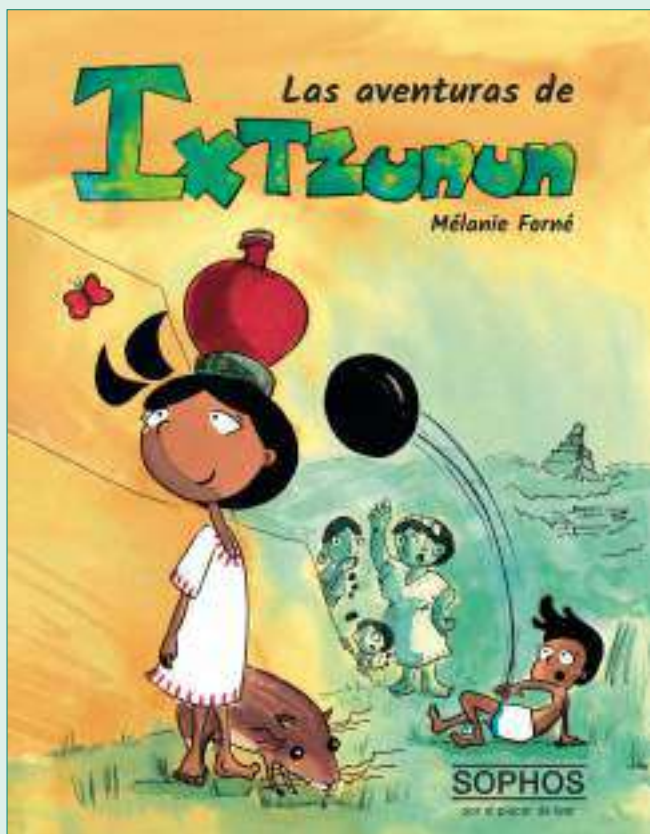
ISBN 978-9929-745-42-1



Caminar
Año 2017
ISBN 978-9929-745-02-5



Re' Ruhtz'Uub' I Quetzalí (La Orquídea de Quetzalí)
Año 2026
ISBN 978-9929-745-44-5



Las aventuras de Ixtz'unun
Año 2021
ISBN 978-9929-745-17-9



La Tierra de Juana
Año 2018
ISBN 978-9929-745-04-9

Honduras

Editorial Guaymuras

Origen: Honduras

Ciudad/localidad de operación: Tegucigalpa

Cobertura de la editorial: Nacional, Regional

Año de fundación: 1980

Tipo de editorial: Editorial generalista

Persona de contacto: Guillermo Brune

Correo electrónico: info@guaymuras.hn

Teléfono: +50498612452

WhatsApp: +50498612452

Ediciones Caracol y Coyol Asistente de dirección

Descripción institucional: Fundada en Tegucigalpa el 1 de agosto de 1980 como una institución cultural privada sin fines de lucro, Editorial Guaymuras contó con el impulso de intelectuales como Rigoberto Paredes y Roberto Castillo, y el financiamiento inicial de la agencia HIVOS. Desde 1990, logró la autosostenibilidad. Su misión es publicar y difundir la creatividad y el pensamiento crítico de autores nacionales y extranjeros para contribuir al desarrollo educativo y cultural de Honduras. Prioriza obras que aporten al conocimiento de la realidad nacional, la diversidad étnica y los procesos educativos. Su fondo editorial incluye colecciones de Ciencias sociales, Cultura y educación popular, Clásicos, Crítica y cultura, Derecho y sociedad, Documentos y testimonios, Narrativa y Literatura infantil y juvenil, con una oferta viva aproximada de 207 títulos disponibles.

Títulos publicados: Más de 50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías,

Escuelas/bibliotecas,

WhatsApp/redes,

Plataformas digitales,

Ferias

Disponibles gratuitamente: No

Enlace al catálogo: <https://guaymuras.hn/litininfantilyjuvenil.php>

Sitio web: www.guaymuras.hn

Redes sociales:

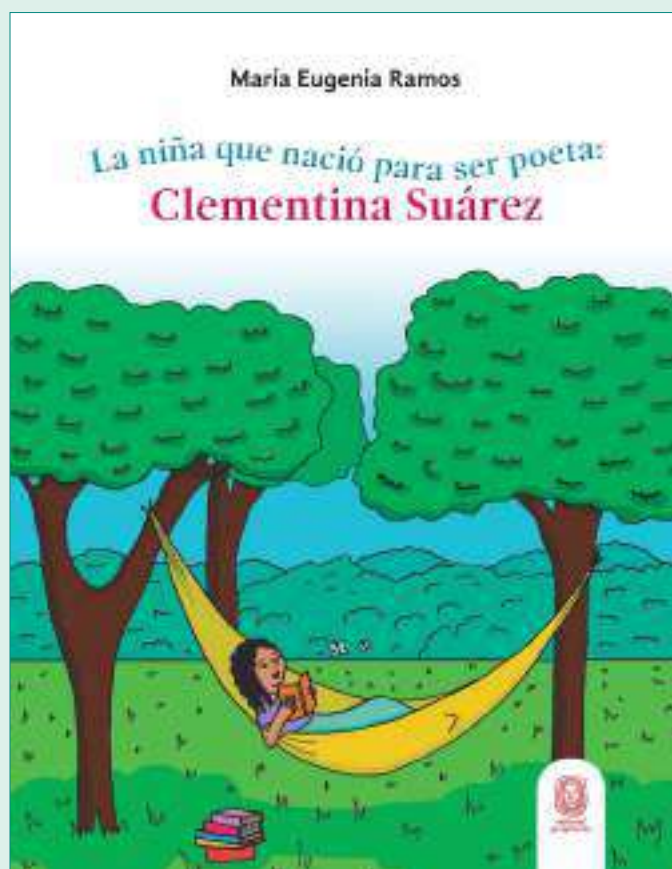
[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/EditorialLibreriaGuaymuras?locale=es_LA)

[EditorialLibreriaGuaymuras?locale=es_LA](https://www.facebook.com/EditorialLibreriaGuaymuras?locale=es_LA)



editorial guaymuras

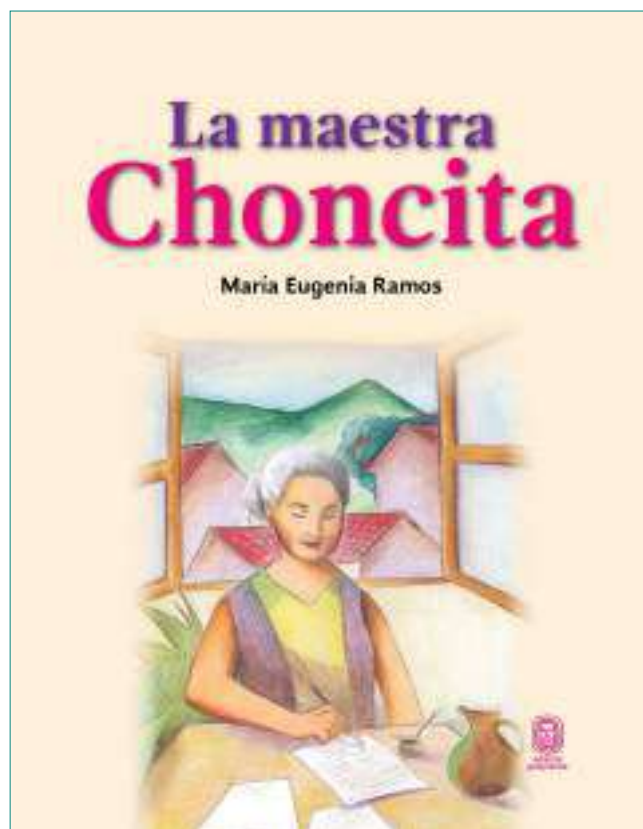
Títulos / Colecciones:



La niña que nació para ser poeta: Clementina Suárez
Año 2018,
ISBN 978-99926-54-85-9



Luvia de luciérnagas. La fantástica vida de Francisco Morazán
Año 2017
ISBN: 978-99926-54-77-4



La maestra Choncita
Año 2017
ISBN 978-99926-54-76-7



Sieteperezas. La verdadera historia del niño más perezoso del mundo
Año 2017
ISBN 978-99926-54-74-3



Tengo una abuela de cien años y un poco más
Año 2017
ISBN 978-99926-54-75-0

Libros para Niños

Dirección:

San José, Costa Rica.

Cobertura: Regional

Año de fundación: 1993

Tipo de editorial: Especializada en literatura infantil centroamericana

Contacto

Persona de contacto: Gloria M. Carrión C.

Cargo: Directora

Correo electrónico: direccion@lpninos.org

Teléfono: (506) 6055-6393

WhatsApp: (506) 6055-6393

Descripción

Libros para Niños es una organización privada sin fines de lucro fundada en 1993 con sede en Nicaragua, y dedicada a enamorar a la niñez de los libros y la lectura desde una perspectiva de libertad, disfrute y acceso a literatura de calidad. Hasta el 2023 impulsó en este país, una red de bibliotecas infantiles comunitarias y Rutas de Lectura que formaron a una generación de lectores rurales y urbanos sin otro acceso a lecturas literarias. Desde 2004 desarrolló además, una labor pionera de fomento editorial especializada en literatura infantil centroamericana, con el propósito de contribuir a la creación y difusión de buenas historias surgidas desde los contextos culturales de la región.

Hasta el 2013 impulsó ocho ediciones del Premio Nacional La Cabra Antonia de Literatura Infantil en Nicaragua, único de su tipo en el país y desde entonces, impulsa el Premio Centroamericano de Literatura Infantil, actualmente con sede en Costa Rica. Su catálogo incluye varias colecciones y más de 75 obras basadas en la tradición oral, el patrimonio cultural centroamericano y las culturas de pueblos originarios, obras ilustradas de clásicos centroamericanos, obras ganadoras de concursos y obras contemporáneas de autores consagrados y emergentes de la región.

Varias de sus publicaciones han sido incluidas en listas de finalistas o de lecturas recomendadas, o incluso premiadas, por especialistas iberoamericanos en literatura infantil. Entre sus autores destaca María López Vigil, ganadora del Premio Cervantes Chico de Literatura Infantil.

En reconocimiento a su trabajo, Libros para Niños fue nominado al Premio Astrid Lindgren 2023.

Canales de distribución:

Librerías

Ferias del libro

Distribución institucional

Plataformas digitales

Sitio web: <https://lpninos.org>

Disponibilidad de catálogo: Sí.

Disponible en <https://lpninos.org/fondo-editorial/>

Redes sociales

Facebook: <https://facebook.com/librospaninosong/>

Instagram: <https://www.instagram.com/librospaninosong/>



Títulos destacados

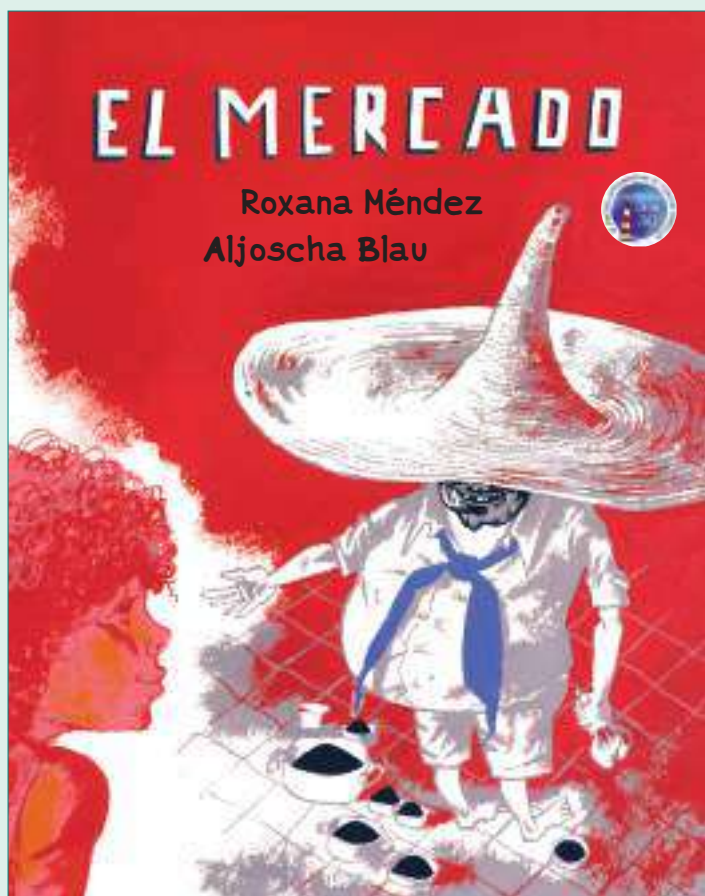


Historia del muy bandido, igualado, rebelde, pícaro y siempre bailador Güegüense
Colección Patrimonio Cultural

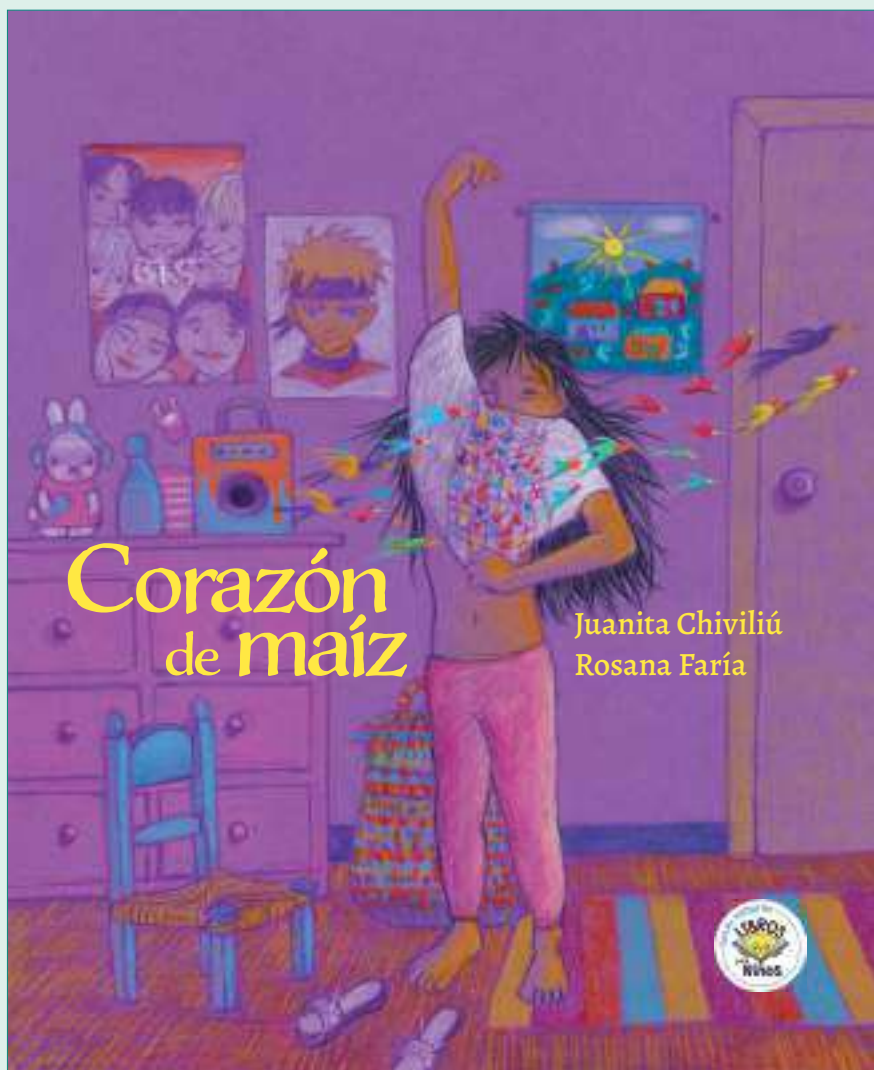
Año 2019

ISBN: 978-9992-467-11-4





El mercado
Colección Premio Centroamericano de
Literatura Infantil, Obra ganadora 2019
Año 2021
ISBN: 978-99924-67-84-8



Corazón de Maíz
Colección Premio Centroamericano de
Literatura Infantil,
Primera Mención Honorífica 2024
Año 2025
ISBN: 978-99924-67-83-1



Canción de una noche en el mar
 Colección Rubén Darío Ilustrado - Clásicos centroamericanos.
 (Ilustrada por artistas de diferentes países de Centroamérica)
 Año 2016
 ISBN 978-99924-67-75-6



¿Por qué son enemigas la tortuga y la culebra?
 Colección Bilingüe Nicas Somos
 Año 2022
 ISBN 978-99924-67-87-9

Panamá

Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil (APLIJ)

Origen: Panamá

Ciudad/localidad de operación: PANAMÁ, CALLE 50

Cobertura de la editorial: Regional

Año de fundación: 29 de septiembre de 2006

Tipo de editorial: Literatura Infantil y Juvenil, Organización de fomento de lectura

Persona de contacto: Irene de Delgado

Correo electrónico: delgado.irene@gmail.com

Teléfono: 6612-9025

WhatsApp: +507 6612-9025

Cargo: Presidenta

Descripción institucional: La Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil (APLIJ) es una organización dedicada a fomentar la lectura en los niños y jóvenes panameños, trabajando en armonía con otras asociaciones e instituciones privadas o gubernamentales en su labor de promoción y estudio de la literatura.

Libros presentados por la Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil Aplij:

Hitos de la Literatura Infantil y Juvenil

Iberoamericana, por Beatriz Heezna Robledo.

Gran diccionario de autores latinoamericanos de

literatura infantil y juvenil por Jaime García Padrino.

Literatura infantil en Panamá Por Irene Delgado y

Telsy Sánchez.

Lee, juega y Aprende, guía de talleres con obras

literarias para los más jóvenes, por Telsy Sánchez,

Irene Delgado, Estela P. de Malgrat y Leda Moreno.

Antologías presentadas: Mi ciudad y sus 500 años,

Naturaleza Mágica, Leyendas y Cuentos de Panamá,

Cuentos, cuentos y más cuentos, Leer para cambiar

el mundo, Simón Bolívar Héroe de América, está

última por publicar. Contamos con un programa

de radio, con más de tres años al aire, llamado:

Aventuras Literarias.

Títulos publicados: 01-05, 05-10

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución: Librerías, Escuelas/ bibliotecas, WhatsApp/redes, Plataformas digitales, Ferias

Disponibles gratuitamente: Sí

Medios de distribución gratuita:

Escuelas/bibliotecas, Ferias

Enlace al catálogo: <https://aplijpanama0.wixsite.com/academia-paname>

Sitio web: <https://aplijpanama0.wixsite.com/academia-paname/services-9>

Redes sociales: <https://www.instagram.com/aplijpanama>

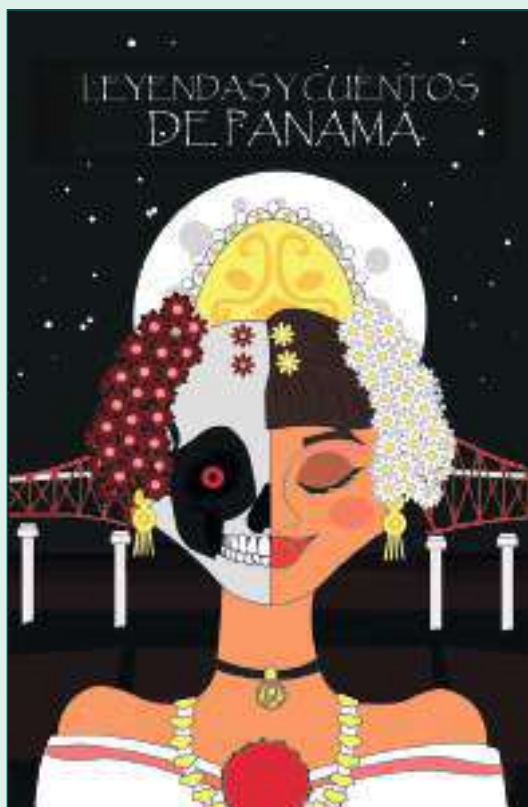


**ACADEMIA PANAMEÑA DE LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL**

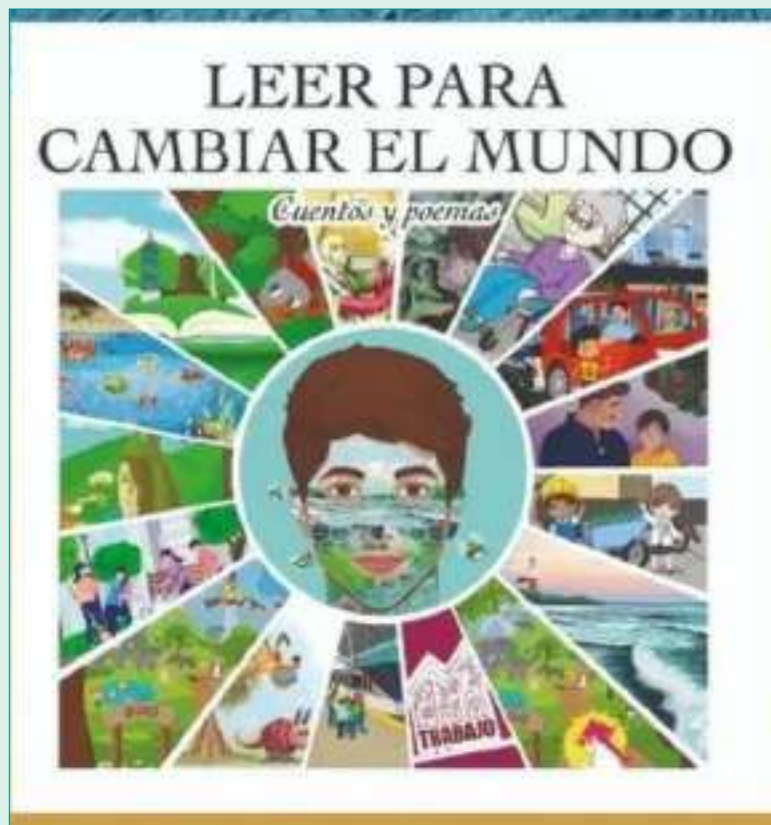
Títulos / Colecciones:



Naturaleza Mágica,
Año 2020
ISBN 978-9962-13-365-0



Leyendas y cuentos de Panamá
Años 2021 y 2025
ISBN 978-9962-8552-0-0 / 978-9962-24-601-5



Leer para cambiar al mundo (basado en ODS)
Año 2023
ISBN 978-9962.8552-1-7



Título: Literatura infantil en Panamá
Año 2021
ISBN 978-9962-13-649-1



Lee, Juega y Aprende
Año 2015
ISBN 978-9962-12-009-4

Editorial Tecnológica

Origen: Panamá

Ciudad/localidad de operación: Panamá

Cobertura de la editorial: Nacional

Año de fundación: 2011

Tipo de editorial: Editorial generalista, Editorial especializada en Literatura Infantil y Juvenil, Académica

Persona de contacto: Armando Pinillo

Correo electrónico: armando.pinillo@utp.ac.pa

Teléfono: (507) 560-3441

WhatsApp: (507) 6458-5298

Cargo: Agente de mercadeo

Descripción institucional: La Editorial Universitaria con el sello Editorial Tecnológica, tiene como objetivo primordial promover un sello editorial que publique trabajos y obras de investigación científica, tecnológica, humanística y cultural con calidad, excelencia y autosostenibilidad, así como de carácter didáctico e institucional, realizados por profesores, investigadores, estudiantes y colaboradores de la Universidad Tecnológica de Panamá, además de aquellos aportes de personalidades de la sociedad civil a la educación y cultura del país.

La Editorial Universitaria, a la fecha, mantiene en su catálogo distintas colecciones tales como Arcaluz, re-Visiones, Ciencias y Tecnología, revistas en las categorías de investigación, técnicos profesionales o de investigación científica y cultural. También las obras que se generan de Premios tales como: Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, Premio Nacional de Cuento José María Sánchez, Premio Nacional de Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote, Premio Diplomado en Creación Literaria.

Títulos publicados: Más de 50

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución: Librerías, Escuelas/ bibliotecas, Plataformas digitales, Ferias

Disponibles gratuitamente: Sí

Medios de distribución gratuita: Plataformas digitales

Enlace al catálogo: <https://utp.ac.pa/catalogo-de-publicaciones>

Sitio web: <https://utp.ac.pa/introduccion-la-seccion-de-publicaciones>

Redes sociales: <https://www.facebook.com/paginautp>



Títulos / Colecciones:



El Concierto de luces / Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil «Hersilia Ramos de Argote»

Año 2024

ISBN 978-9962-22-009-1



Caña, manglar y sal
Año 2022
ISBN 978-9962-698-84-5



El pececillo de plata
Año 2021
ISBN 978-9962-698-79-1



Mi abuelita es un hada
Año 2023
ISBN 978-9962-698-96-8

GR PRODUCCIONES EDITORIALES, ABU MIMA

Origen: Panamá

Ciudad/localidad de operación: Panamá, Don Bosco

Cobertura de la editorial: Regional

Año de fundación: 2022

Tipo de editorial: Editorial generalista, Editorial especializada en Literatura Infantil y Juvenil, Proyecto editorial independiente

Persona de contacto: Gilma Romero

Correo electrónico: romerogilma@gmail.com

Teléfono: 6727-1699

WhatsApp: 507 6797-1699

Cargo: Fundadora

Descripción institucional: La idea del sello editorial GR Producciones Editoriales surge, como muchos emprendimientos, durante la pandemia, cuando la profesora Gilma Romero empieza a trabajar en diseño editorial con la diagramación del libro Naturaleza Mágica, de la Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil (APLIJ), como proyecto de labor social de los estudiantes de la profesora Jackeline I. Juárez, quien diseñó la portada de esta primera obra, publicada en la feria del libro de ese año, de manera virtual. La profesora Romero, de inmediato, se especializó en Diseño Editorial a través del Tecnológico de Monterrey. En 2021, asesoró a la Oficina de Publicaciones Académicas y Científicas, produciendo, con un equipo de estudiantes practicantes del Centro Regional Universitario de San Miguelito, la primera muestra de libros científicos, presentados en la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R., en compañía del Dr. Francisco Farnum. En el año 2022 nace el sello editorial, inscrito en Panamá Emprende, iniciando como una empresa unipersonal de modo remoto. En 2025 inicia labores en un local físico, con el apoyo de cinco practicantes del Centro Regional Universitario de San Miguelito, quienes desarrollaron proyectos de diseño editorial, diseño gráfico y mercadeo para ser presentados en la feria del libro del mismo año.

Abu Mima, es la marca infantil de GR Producciones editoriales, además es un personaje que cuenta cuentos en escuelas y hospitales.

Títulos publicados: 11-20

Disponibles para venta: Sí

Medios de distribución:

Librerías,
Escuelas/bibliotecas,
Ferias

Disponibles gratuitamente: Sí

Medios de distribución gratuita:

Escuelas/bibliotecas,
Plataformas digitales,
Ferias



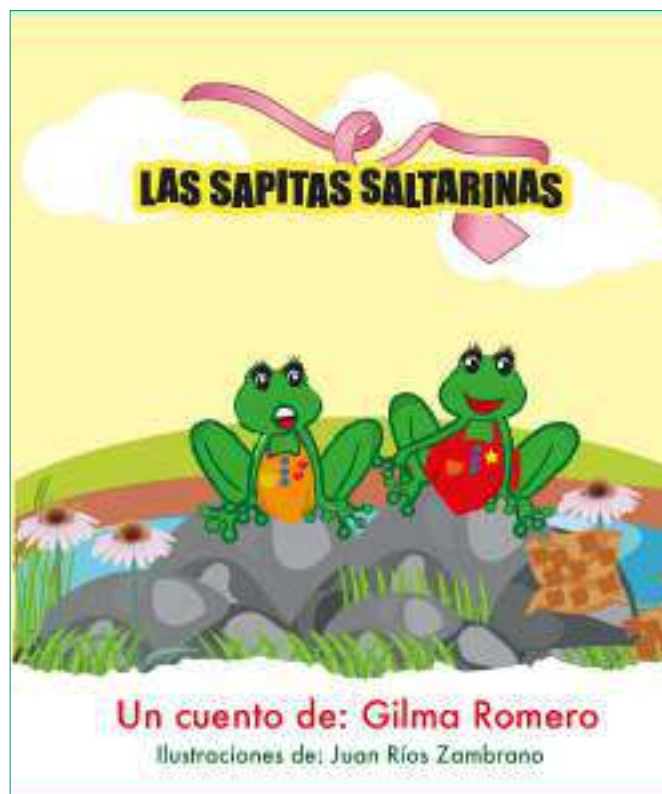
Enlace al catálogo: <https://grproducciones.systeme.io/coleccioninfantil>

Sitio web: <https://grproducciones.systeme.io/abumima>

Redes sociales:

<https://www.instagram.com/abumimapty/>

Títulos / Colecciones:



Las sapitas saltarinas

Año 2023

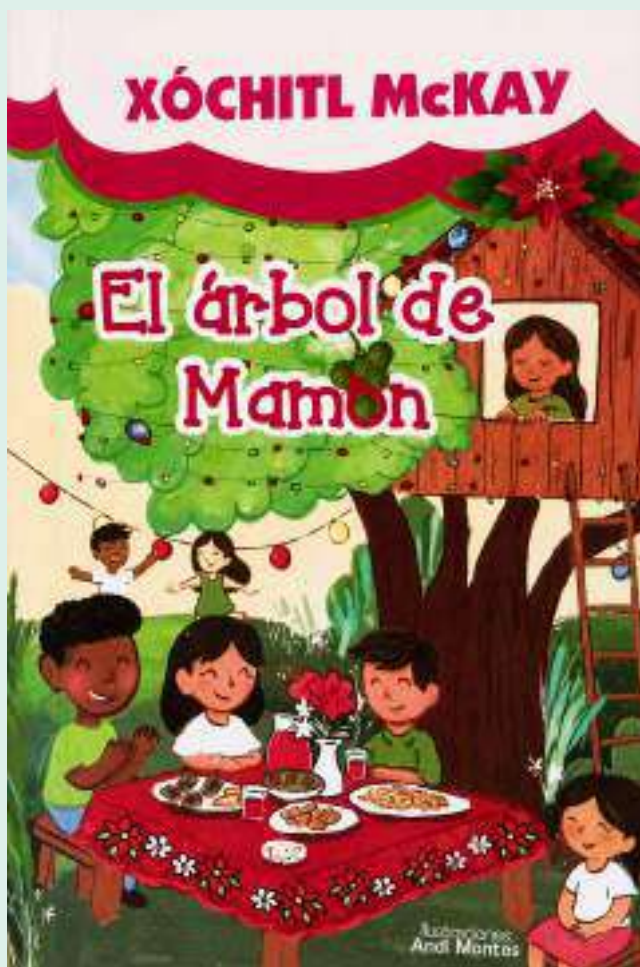
ISBN 978-9962-17-577-3



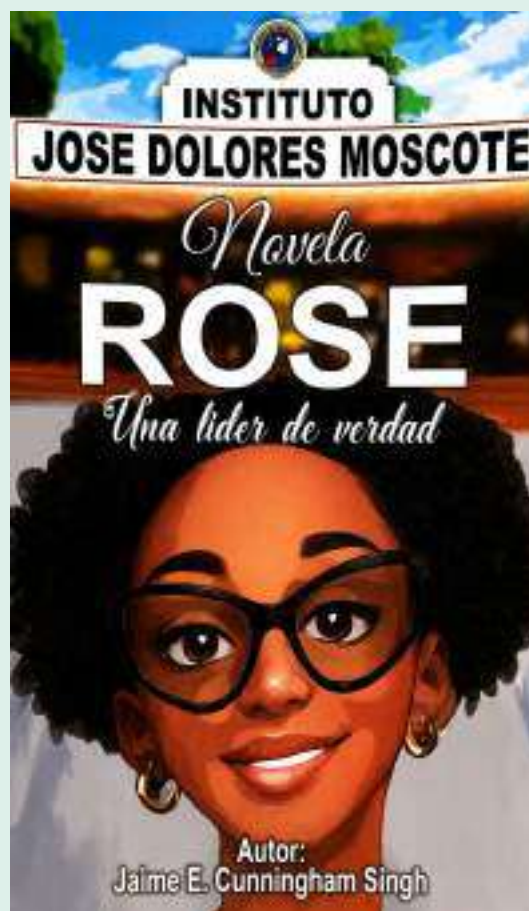
El gatito traviesito
Año 2022.
ISBN 978-9962-17-305-2



Rocco el perro imaginario
Año 2022
ISBN 978-9962-17-317-5



El árbol de mamón
Año 2025
ISBN 978-9962-24-860-6



Rose: A New Way to See
Año 2025
ISBN 978-9962-24-131-7

Piggy Press Books

Origen: Panamá
Ciudad/localidad de operación: Boquete, Chiriquí, Panamá
Cobertura de la editorial: Nacional
Año de fundación: 2001
Tipo de editorial: Editorial especializada en Literatura Infantil y Juvenil
Persona de contacto: Patricia Alvarado
Correo electrónico: piggypress@gmail.com
Teléfono: +507 6673-4249
WhatsApp: +507 6673-4249
Cargo: Directora General

Descripción institucional: Piggy Press Books es una editorial independiente que quiere despertar la creatividad y hacer pensar de forma crítica, con libros y visuales de alta calidad. Nacimos con curiosidad, rigor y ganas de que cualquiera pueda entender y disfrutar. Buscamos conectar voces nuevas con proyectos de artes visuales, y nuestro catálogo está hecho para lectores curiosos de todas las edades.

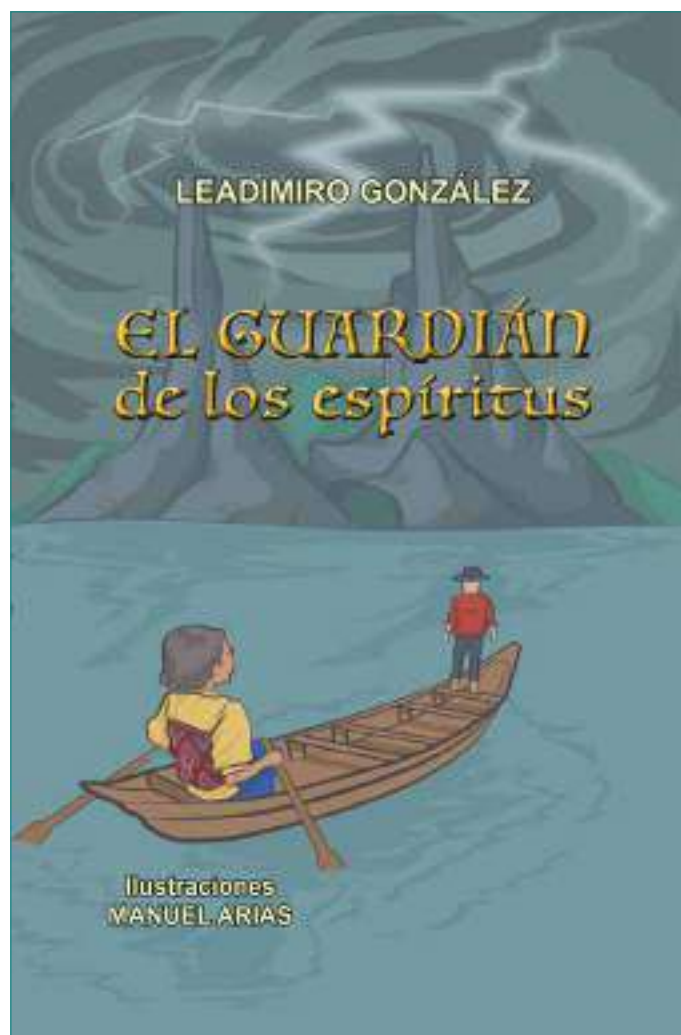
Trayectoria:

Desde el principio hemos trabajado con autores, ilustradores y docentes para publicar obras que invitan a explorar historias y ideas. Participamos en ferias de libros, programas de apoyo a la escritura y proyectos educativos. Nos importa que el diseño sea cuidadoso, que use recursos sostenibles y que la distribución sea responsable.

Títulos publicados: Más de 50
Disponibles para venta: Sí
Medios de distribución: Librerías, Escuelas/ bibliotecas, Plataformas digitales, Ferias
Disponibles gratuitamente: No
Enlace al catálogo: <https://www.piggypress.com/>
Sitio web oficial: <https://www.piggypress.com/>
Redes sociales: <https://www.youtube.com/@PiggyPressShorts>; <https://www.facebook.com/PiggyPressBooks>; <https://www.instagram.com/piggypress/?hl=en>



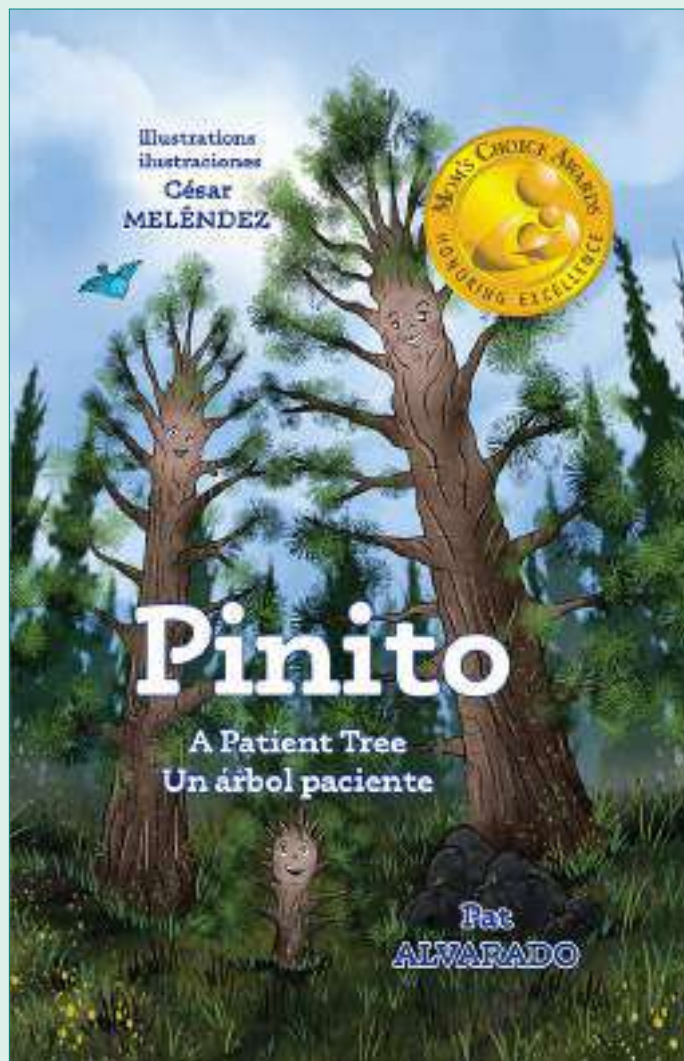
Títulos / Colecciones:



El guardián de los espíritus
Año 2025
ISBN 9789962571407



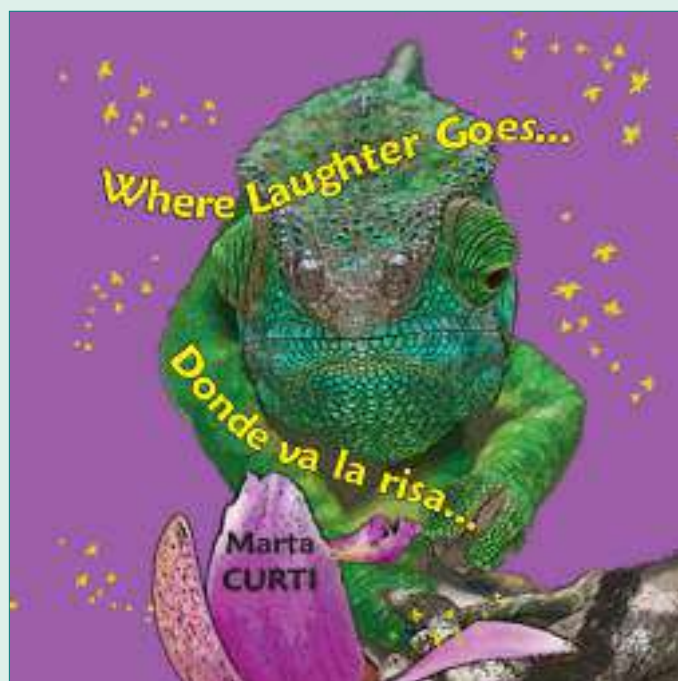
Cuenta conmigo
Count With Me
Año 2020
ISBN 9789962570424



Pinito: un árbol paciente
A Patient Tree
Año 2023
ISBN 9789962570967



Murcielita
Año 2016
ISBN 9789962570028



Donde va la risa
Where Laughter Goes
Año 2018
ISBN 9789962570202

Editorial Mariano Arosemena

Origen: Ministerio de Cultura

Ciudad/localidad de operación: Panamá, Ciudad de las Artes

Cobertura de la editorial: Editamos 14 premios nacionales

Año de fundación: 1961

Tipo de editorial: estatal generaslista

Persona de contacto: Priscilla Delgado

Correo electrónico: pdelgado@micultura.gob.pa

Cargo: Directora de publicaciones

Teléfono / WhatsApp: +507 66156591



Descripción institucional: La Editorial Mariano Arosemena, es una dependencia de la Dirección Nacional de Publicación y Comunicación del Instituto Nacional de Cultura INAC. Es la instancia ejecutiva que tiene la responsabilidad de publicación de obras que son signo de la excelencia en las letras panameñas y reflejo de nuestra identidad nacional. La Editorial Mariano Arosemana publica las obras premiadas por los concursos impulsados por el Ministerio de Cultura. Dentro de ellos se destaca el Premio de Literatura Infantil y Juvenil "Carlos Francisco Changmarín" con más de seis décadas de trayectoria. Las obras anualmente ganadoras se publican a través de licitación pública y se venden hasta agotar existencias.

Títulos publicados: 14 libros premiados y además se edita lo que se establece por convenio

Disponibles para la venta: Si

Medios de distribución:

Librerías locales y nuestra librería La Casa del Escritor

Disponibles gratuitamente: No, a menos que se solicite una donación.

Sitio Web: <https://directorioicc.sela.org/directory/editorial-mariano-arsemena/>

Títulos/Colección



Vivir con alegría

Año 2017

ISBN 978-9962-56-039-5



La zorra y el conejo
Año 2023
ISBN 978-9962-56-094-4



Cuatro cuentos y una casa llena de libros
Año 2021
ISBN 978-9962-56-075-3



El patacón con pata y otros poemas sin patas
Año 2024
ISBN 978-9962-56-107-1



Las cosas de este mundo
Año 2020
ISBN 978-9962-56-067-8

Contenido

Presentación.....	3
Belice	6
Cubola Productions.....	7
Imagination Factri.....	10
Costa Rica	14
Club de libros.....	15
Editorial Costa Rica.....	18
Editorial de la Universidad Nacional.....	22
Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED).....	26
Editorial La Jirafa y Yo.....	30
Pulpo Press.....	34
El Salvador	38
Editorial Barrilete.....	39
Clásicos Roxsil.....	42
Editorial El Salvador.....	44
Ojo de Cuervo / Nenúfar / Índole Editores.....	48
Guatemala	52
AMANUENSE.....	53
Cazam Ah.....	56
Editorial Cultura.....	60
Editorial Piedrasanta.....	62
Fondo de Cultura Económica.....	66
Lunam Libros.....	67
Maya' Wuj.....	70
Mistu Libros.....	72
SOPHOS.....	78
Honduras	80
Editorial Guaymuras.....	81
Nicaragua	83
Libros para Niños.....	84
Panamá	87
Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil (APLIJ) ..	88
Editorial Tecnológica.....	90
GR PRODUCCIONES EDITORIALES, ABU MIMA.....	92
Piggy Press Books.....	94
Editorial Mariano Arosemena.....	96