



Desirée Cordón, 2026

CENTRO de AMÉRICA 2026

Segundo Encuentro de **Literatura Infantil**

Del 4 al 6 de julio de 2026, el Centro Cultural de España en Guatemala será el punto de encuentro de 40 destacados autores, ilustradores, investigadores, editores, mediadores de lectura, bibliotecarios, académicos y gestores culturales provenientes de Centroamérica y de países invitados como México, España, Argentina y Colombia. En el marco del Segundo Encuentro de Literatura Infantil y Juvenil Centro de América, estas voces compartirán conocimientos, experiencias y reflexiones en torno a los principales desafíos y oportunidades que enfrenta la literatura destinada a niñas, niños y jóvenes en nuestra región.

Este encuentro, como parte de las Jornadas Profesionales en la antesala de Filgua 2026, reúne la experiencia de reconocidos especialistas nacionales e internacionales con el propósito de generar diálogo, construir puentes de colaboración y contribuir al desarrollo de una literatura infantil y juvenil más diversa, inclusiva y representativa de las realidades centroamericanas.

Coordinado por:





**Charla
Inaugaral**



Nadia López García

Es poeta y promotora cultural. Ha participado en distintos recitales, talleres y festivales en México, India, España, Colombia, Estados Unidos, Guatemala, Puerto Rico, Venezuela, Cuba, Belice, entre otros. Cuenta con varios premios de poesía, siendo el más reciente, el Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón. Ha sido considerada como parte de "Los mexicanos más creativos" en el área de literatura por la Revista Forbes. Del 2015 al 2017 fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía y del FONCA en el 2023. Autora de once libros.



Katie Numi Usher

Soy una artista y escritora negra. Vivo y trabajo en Belize, América Central. Mi trabajo se enfoca en la representación de personas negras, especialmente de mujeres negras, en arte, film y literatura. Estoy muy interesada en los archivos nacionales y eso me ha dirigido a crear un archivo de mujeres en los ámbitos de cultura, historia y activismo en Belize. He expuesto mi trabajo en América Central, México y los Estados Unidos Americanos, Europa y el Caribe. Mi obra performática se ha publicado en Visual Disobedience, Art and Decoloniality in Central America (2024), Actuar en territorios frágiles, Una cartografía de la educación en arte en Centroamérica (2023) and Centro América en Acción (2021).



Irene Piedrasanta

Irene Piedrasanta fue directora de la Revista infantil Chiquirín, la cual fundó con su madre, Oralia Díaz (1974-1990). Ha publicado numerosos libros LIJ, autora de artículos de historia y formación ciudadana en libros de texto, de varias adaptaciones del Popol Vuh y de obras de grandes autores en ediciones para niños y jóvenes, entre ellas, obras de Miguel Ángel Asturias, Salarrué, Humberto Ak'abal, Severo Martínez Peláez y otros. Co-fundadora de la sección Guatemala de IBBY. Desde 2023, impulsa el proyecto "Cuéntame tu cuento", una propuesta para despertar en niños y jóvenes el gusto por la escritura.



Carlos Alberto Rubio

Escritor, investigador y docente universitario jubilado, fue profesor de la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional. Es miembro de número de la Academia Costarricense de la Lengua, institución donde fungió como secretario de su Junta Directiva entre 2018 y 2025. También se desempeñó como vicepresidente de la Editorial Costa Rica de 2022 a 2025. Su trayectoria ha sido reconocida con importantes distinciones, entre ellas el Premio Carmen Lyra de Literatura Infantil y Juvenil, el Premio María Eugenia Dengo de Acción Social y el Diploma a la Trayectoria en Literatura Infantil Dra. Nélida Norris. Ha publicado alrededor de doce libros, principalmente de literatura infantil.



Taller para ilustradores



Mariana Ruiz Johnson

Nació en Buenos Aires en 1984. Es ilustradora y autora de libros-álbum. Ha publicado libros para niños y niñas en todos el mundo. En 2013 recibió el Premio Compostela de Álbum Ilustrado por su libro "Mamá", traducido a más de diez lenguas. En 2015 fue la ganadora del concurso internacional de libros silenciosos Silent Book Contest con el libro "Mientras duermes". Ha sido seleccionada en la exposición de ilustradores de la Feria del libro de Bologna en 2023 y 2024. Es docente de la Cátedra Roldán de ilustración editorial en la FADU, Universidad de Buenos Aires.



Montse Casademunt Fiol

Montse Casademunt Fiol es co-fundadora y directora de Cubola Productions, una editorial comprometida con la publicación de literatura y libros de texto escritos desde una perspectiva beliceña. Por más de 50 años la editorial a dado voz a escritoras, escritores y académicos beliceños. Ha creado varias colecciones, como The Belize Collection y the Belizean Writers Series así como libros para niños y una amplia gama de libros de texto en las áreas de las ciencias sociales, lengua y literatura. Es fundadora y vicepresidenta de la Belize Book Sector Network, una organización sin fines de lucro dedicada a promover a los autores beliceños y el potencial de una industria editorial sólida.



Julio Serrano Echevería

Poeta, artista multidisciplinar, es autor de literatura infantil y juvenil (LIJ), nació en Xelajú, es mesoamericano y su obra ha sido premiada por el mundo con varios de los galardones más prestigiosos de la LIJ, como el White Ravens o el de la Fundación Cuatrogatos; además de ser ganador el Pen Translate award y finalista del prestigioso Clippa, ambos en el Reino Unido. Su obra ha sido traducida al inglés, al bengalí, al chino y a los principales idiomas mayas de su país. Vive y trabaja desde Guatemala conectando las miradas de los pueblos mesoamericanos con los lenguajes y visiones de las infancias contemporáneas. www.juliose.com



Silvaana Maree Udz

Silvaana obtuvo su doctorado en la Universidad Nova Southeastern (2012), su maestría en Educación Lingüística en la Universidad de Indiana (1987) y tiene diversas certificaciones en comunicación de masas de varios institutos internacionales. Su investigación de toda la vida se centra en la lengua criolla de Belice, siendo pionera en la creación del primer edición del diccionario criollo-inglés del Consejo Nacional del Criollo (2007), y editora jefe de su segunda edición (2024). En 2024, Silvaana publicó su libro bilingüe de cuentos para jóvenes, BENKSAID BEMBE. Se jubiló de la docencia a tiempo completo en 2022 y actualmente es profesora adjunta.



Ali García Segura

Etnólogo, investigador y líder del pueblo bribri de Costa Rica, ha dedicado más de tres décadas a la documentación, preservación y enseñanza de la lengua y la cultura de su pueblo. Es profesor adjunto e investigador en la Universidad de Costa Rica, donde participa en proyectos vinculados al conocimiento indígena y la tradición oral. Ha colaborado como consultor en iniciativas de la UNESCO y fue miembro de la Subcomisión Indígena del Poder Judicial de Costa Rica. Autor y coautor de más de quince libros, ha recibido reconocimientos como el Premio Nacional de Valores por su aporte al fortalecimiento de la identidad cultural y la transmisión del conocimiento tradicional.



Taller para
autores



Jorge Gonzalvo Díaz

Jorge Gonzalvo (Zaragoza, España) es escritor, editor, guionista y gestor cultural. Lleva más de 20 años impartiendo cursos y talleres de escritura creativa. Como autor, ha publicado álbumes ilustrados con artistas como Elena Odriozola o Cecilia Varela; entre sus obras destacan *Te regalo un cuento*, *Despedida de Tristeza* y *Tropecista*. Su último libro es *Luna por encima de todo* (2025). Es socio fundador de la Asociación Atrapavientos, galardonada con el Premio Nacional de Fomento de la Lectura 2022 del Ministerio de Cultura de España. En 16 años de trayectoria, Atrapavientos ha llegado a más de 90.000 personas con proyectos como *Libros que Importan* o *RecoLectores*.



Marilyn Pennington

Marilyn Pennington nació en Guatemala en 1947, hija de padre estadounidense y madre costarricense. Trabajó en oficios diversos —café, floristería, finanzas, educación— antes de convertirse en librera a los 51 años, sin formación ni experiencia, guiada únicamente por su obsesión lectora. En 1998 fundó SOPHOS, la librería que Guatemala necesitaba: abierta, acogedora, con café. Dirigió la empresa hasta 2015, cuando cedió el mando a su hijo Philippe Hunziker. En retiro, cofundó Fundación SOPHOS y La Teca, biblioteca para todos, en el centro histórico de Ciudad de Guatemala.



Kinyapiler Johnson G.

Nació en la comunidad de Usdub, Comarca Gunayala, Panamá. Realizó sus estudios en la Escuela de Economía, de la Universidad Nacional de Panamá. Ejerció el cargo de Administrador del Congreso General Guna (máximo organismo político-administrativo de decisión del pueblo guna), en 2 periodos diferentes, desde el año 2003 al 2007 y de 2012 al 2015. En los últimos años está dedicado al estudio de la cultura y traductor del idioma guna al castellano y viceversa. Ha dado conferencias nacionales e internacionales en Brasil, Bolivia, Costa Rica, México, España, Austria por mencionar algunos. Además, escribe poesías, ensayos y es activista cultural.



David Acevedo Santiago

David Acevedo Santiago es licenciado en Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana, especialista en Política y Gestión Educativa y maestro en Políticas Públicas Comparadas por FLACSO. Ha desarrollado una amplia trayectoria en el ámbito de la educación, la lectura y la formación de públicos, impartiendo talleres y cursos dirigidos a niñas, niños, adolescentes, docentes y familias. Fue Director de Bibliotecas y Promoción de la Lectura de la Secretaría de Educación Pública de México y coordinó la primera edición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Aztlán Parque Urbano (FILIAZ). Actualmente se desempeña como consultor independiente en proyectos educativos y culturales.



Susana del Socorro Reyes

Poeta, editora, actriz, profesora, gestora, tallerista de escritura creativa. Editora en Índole Editores, directora de la editorial Ojo de Cuervo y del Encuentro Centroamericano de Escritura de Mujeres Ojo de Cuervo, preside la Fundación Claribel Alegría, y es una de las coordinadoras de la RILMAC (Red de Investigación de las Literaturas de Mujeres de América Central). Pertenece al grupo literario de mujeres Poesía y Más... Ha publicado: Los solitarios amamos las ciudades, Postales urbanas y Vitrales, Historia de los espejos y Límites. Ha participado en diversos festivales y encuentros literarios nacionales e internacionales. Aparece en diversas antologías nacionales e internacionales y su poesía ha sido traducida al inglés, francés, portugués e italiano.



Quince Duncan Moodie

Escritor y académico costarricense, es Doctor Honoris Causa por la Universidad St. Olaf y la Universidad de Costa Rica, además de Profesor Emérito de la Universidad Nacional. Miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, ha publicado más de sesenta libros y es reconocido por su aporte a la literatura afrocaribeña, especialmente con obras como Los cuentos de Jack Mantorra y los Cuentos de Anansi. Ha recibido el Premio Editorial Costa Rica y el Premio Nacional de Novela Aquileo J. Echeverría. Su obra más reciente, Dem Tel Mi Se (Me dijeron qué), está escrita en criollo limonense.



Jessica Pérez Espinoza

Diseñadora gráfica, escritora e ilustradora guatemalteca, con estudios en la Universidad Rafael Landívar y una maestría en Diseño y Desarrollo de Proyectos Editoriales por la Escuela Superior de Diseño de Barcelona. Es fundadora y directora de Lunam Libros, sello especializado en literatura infantil con enfoque en identidad cultural e inteligencia emocional. Ha publicado 11 libros infantiles y novelas. Su obra Toti y la Luna recibió el primer lugar en la convocatoria iberoamericana Primebook 2014 y fue reconocida por ALAS-BID en 2017 como la Mejor Publicación Infantil de América Latina y el Caribe. En 2025 fue nombrada Guatemalteca Ilustre en la categoría artística..



Juan Pablo Escobar Galo

Guatemalteco humanista en búsqueda de un mundo más digno y justo. Doctor en educación, postgrado en especialización del aprendizaje y docencia universitaria, magíster en filosofía, licenciado en administración educativa y profesor de enseñanza media en pedagogía y ciencias de la educación. Actualmente, decano y catedrático de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Vicepresidente del Instituto Guatemalteco de Educación Radial IGER-ASEC, miembro del del Comité Nacional de Alfabetización de Guatemala (CONALFA) e Integrante del Consejo Editorial Internacional de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Costa Rica y del Instituto de Estudios Latinoamericanos –IDELA-.



Evelyn Lonazo Pinzón

Escritora panameña, ingeniera civil con maestría en Ingeniería Ambiental y diplomado en Creación Literaria. Es autora de la novela de fantasía épica Las escamas del dragón y de cuentos juveniles publicados en español e inglés por Piggy Press. Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Carlos Francisco Changmarín (2025), así como con el Premio Nacional de Literatura Infantil Hersilia Ramos de Argote en 2017 y 2022. Además, obtuvo el segundo lugar en el Concurso Municipal de Literatura Carlos F. Changmarín (2022). Desde 2014 colabora activamente con la Academia Panameña de Literatura Infantil y Juvenil en proyectos de promoción cultural y fomento de la lectura..



Juana Chivilíu Ajtújal

Juanita Chiviliu es psicóloga clínica maya tz'utujil, autora y promotora de lectura originaria de Santiago Atitlán, Sololá. Con más de 15 años de experiencia, ha trabajado en comunidades rurales e indígenas impulsando programas de lectura y educación. Es directora de la Asociación Puerta Abierta Atitlán, organización dedicada a promover la creatividad, la literatura y el pensamiento crítico. También fundó el Colectivo Ix Colibrí, espacio de acompañamiento psicológico para mujeres, y dirige su propia clínica privada. Su labor integra educación, salud mental y liderazgo comunitario para fortalecer el desarrollo integral y generar oportunidades en comunidades guatemaltecas.



Hanna Orellana Beitze

Hanna Orellana Beitze se ha desarrollado en el medio editorial guatemalteco por más de diez años, liderando diversas publicaciones. Actualmente, es la directora de Editorial Cultura, la editorial estatal. Asimismo, es docente universitaria. Tiene un PEM en lengua y literatura, de la Universidad del Valle de Guatemala. Ahí también se licenció en comunicación y letras. Estudia una maestría de estudios avanzados en literatura española y latinoamericana, en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).



Alberto Pocasangre

Alberto Pocasangre es escritor salvadoreño y autor de más de treinta libros para niños, jóvenes y adultos. Su obra *Donde nacen las sirenas* obtuvo el I Certamen Centroamericano de Literatura Infantil, el Premio Hormiguita Viajera de Argentina y fue finalista del Premio Cuatrogatos. Ha publicado destacados títulos infantiles con editoriales de la región y participado en diversos proyectos del Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura de El Salvador. Para el público juvenil ha publicado obras como *Cuentos asépticos* libres de moralina, *Lo que mi padre trajo de Ucrania* y *El nahual blanco*. En 2025 ganó los Juegos Florales Nacionales en cuento juvenil.



Anayansi Barrantes

Comunicadora social, promotora de lectura y gestora cultural panameña. Coordina la Sala Infantil y el Bibliobús de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R., donde lidera programas de animación y promoción de la lectura. Desde hace más de una década impulsa proyectos de lectura, escritura y oralidad en comunidades de todo Panamá. Coordina el Círculo de Narración Oral "Héctor Collado" y ha participado en encuentros y capacitaciones nacionales e internacionales, incluido el Encuentro de Promotores de Lectura de la FIL Guadalajara 2024. Actualmente es presidenta de la Asociación Panameña de Lectura (APALEC).



Cintia Bernardez

Pedagoga, docente y escritora Garífuna de educación primaria y secundaria con especialidad en las clases de tecnología educativa y ciencias sociales. Pasante de la carrera de Ciencias Naturales con conocimientos en la Realización de diseño y seguimiento de proyectos educativos de diferente índole: cultural, social, e innovador. Ganadora a nivel Nacional del Primer lugar y finalista a nivel iberoamericano en el "Primer concurso de Buenas prácticas en la incorporación de las tecnologías para la organización de las escuelas o en programas de innovación educativa" OEI. Única Ponente a nivel escolar en la VIII Jornada de Innovación Educativa 2017 UNAH "La innovación curricular en la educación superior".



Héctor Gamboa

Formado en el Conservatorio Castella, la Universidad Nacional de Costa Rica y la Universidad Karolina de Praga. Ha trabajado en el mundo editorial diseñando de cerca de doscientos libros e ilustrando casi medio centenar. Hace dieciocho años publicó *Acuantá*, su primer lálibum y desde entonces ha producido nueve más, entre los que destacan la conversación entre gráfica Como un pájaro y los álbumes *Pobre Eugenia*, *El barrio de la lluvia*, *¡Hora de comer!* y *Juana se atreve*. Con treinta y seis en la ilustración y el diseño editorial es también director gráfico de la Editorial La Jirafa y Yo.



Katia Malo

Es miembro activa de la Academia panameña de Literatura Infantil y Juvenil, donde actúa como organizadora de la participación de APLIJ en las ferias del libro, festivales de lectura y otras actividades relacionadas. Como Magister en contaduría y auditoría como profesión, procura colaborar con APLIJ en lo relacionado a las cuentas contables, y dicta clases en la Universidad Americana de Panamá desde el año 2019.



Roxana Méndez

Narradora y poeta salvadoreña. Ha obtenido en España el Premio de Poesía José Hierro, el Premio de Relatos de Navidad Ciudad de Melilla y el Premio Alhambra de Poesía Americana. En Estados Unidos el Premio Fundación Cuatrogatos de Miami y en 2022 la Biblioteca Pública de Nueva York escogió su libro *El mercado*, ganador del Premio Centroamericano de Literatura Infantil de la Fundación Libros para Niños, como uno de los mejores libros para niños de 2022. Algunos de sus libros infantiles son: *Olivia y la carreta chillona*, *Máquinas voladoras*, *Clara y Clarissa*, *El gato mecánico* y *El mercado*.



Urania Callejas Vidaurre

Urania es empresaria, estratega de marketing y emprendedora social con más de 20 años de experiencia internacional en innovación. Es fundadora de Barrilete, empresa social que impulsa el cambio a través de la educación, la tecnología, la comunicación estratégica y la literatura. Su liderazgo la ha llevado a formar parte del Instituto Aspen y de la Red Global de Liderazgo Aspen (AGLN). Actualmente se desempeña como AI Strategy Lead en Inception, el laboratorio de inteligencia artificial de House Dentsu, y es socia y miembro de la junta directiva de Boombit. También es docente de Transformación Digital Creativa con IA en LCI Veritas.a..



Frieda Morales Barco

Guatemalteca. Licenciada en Letras por la Universidad de San Carlos de Guatemala, Maestra y Doctora en Letras por la Universidad Pontificia Católica de Rio Grande do Sul (PUCRS), Brasil y Postdoctora por la Universidade Estadual de Maringá (UEM), Brasil. Su investigación está centrada en la LIJ y prácticas de lectura. Miembro adscrito a la Academia de Literatura infantil y juvenil de Latinoamérica y miembro fundador de la Asociación Guatemalteca de LIJ (AGLIJ).



Hazel Hernández Astorga

Hazel Hernández Astorga. es coordinadora de la Red Regional IBBY para América Latina y el Caribe (IBBY LAC) y miembro del Comité Ejecutivo Internacional de IBBY. Con amplia trayectoria en gestión cultural y ecosistemas del libro, ha dedicado su carrera a la literatura infantil y juvenil, la promoción lectora y la investigación cultural en la región. Editora de la revista Voces & Tintas, su trabajo articula la creación, la mediación y la incidencia en políticas del libro a escala latinoamericana.



Wingston González Reyes

Wingston González. (Livingston, Guatemala, 1986). Escritor transdisciplinario garífuna interesado en la oralidad, el mito, la experimentación formal, los estudios culturales y la edición literaria. Es miembro del colectivo La Retaguardia. Ganador de la rama infantil del Certamen de literatura infantil y juvenil Marilena López 2024.



Gloria Carrión Cruz

Gloria M. Carrión Cruz Nacida en Managua, Nicaragua. Educada en Ciencias Sociales y dedicada a la promotoría social y cultural. Es directora desde el 2010, de la organización sin fines de lucro, Libros para Niños con sede actual en Costa Rica, que operó en Nicaragua durante 30 años promoviendo la formación de lectores en la niñez bajo un enfoque de libertad y placer. Libros para Niños, a través de su sello editorial, también fomenta la producción y difusión de literatura infantil centroamericana y desde el 2013 impulsa el Premio Centroamericano de Literatura Infantil.



Taller para mediadores



Carola Díez Bísaro

Nació en Argentina y reside en México desde su infancia. Es promotora de lectura, investigadora y formadora de docentes y mediadores en bibliotecas escolares, comunitarias y públicas. Ha desarrollado procesos de formación para agentes culturales y educativos en diversos países de Latinoamérica desde instituciones públicas y de manera independiente. Fue responsable de la Subdirección Nacional de Bibliotecas Escolares de México y coordinó los Servicios Educativos de la Biblioteca Vasconcelos. Colabora con editoriales de literatura infantil y actualmente se desempeña como docente y consultora independiente en proyectos de promoción lectora y formación de mediadores.



Emma Gómez Guerra

Académica de número de la Academia Panameña de la Lengua. Estudió Lengua Española y Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Panamá y posee una maestría en Lexicografía Hispánica por la Escuela de Lexicografía de la Real Academia Española. Ha desarrollado una amplia trayectoria como investigadora y productora audiovisual, con más de 150 trabajos sobre literatura, historia y patrimonio cultural. Fue jefa de Letras del INAC y del Centro de Investigación Pedro Rivera en SERTV. Desde 2015 dirige proyectos vinculados al Patrimonio Cultural Inmaterial, actualmente desde el Ministerio de Cultura de Panamá.



123 Andrés

Andrés y Christina son el dúo musical 123 Andrés, ganador de los premios GRAMMY y Latin GRAMMY. Cada año ofrecen conciertos para miles de estudiantes en todo Estados Unidos y América Latina, tanto en español como en inglés. Además, educadores y familias de todo Estados Unidos utilizan su música y sus videos de YouTube para aprender mientras se divierten. 123 Andrés ha publicado cinco libros bilingües a través de Scholastic..



Diana López

Soy editora de literatura infantil y juvenil y directora de la editorial Mistu libros, que tiene como propósito editar y distribuir libros que sumen a favor de una mejor sociedad. Actualmente soy Presidente de Ibby Guatemala, representante de Ibby Internacional y fui Presidente de la Asociación Gremial de Editores de Guatemala (AGEG), organizadores de la Feria Internacional del libro en Guatemala - Filgua durante 4 años (2021-2025) liderando la organización de 11 ferias de libro en todo el territorio guatemalteco y formé parte de la Junta Directiva de 2018-2025.



Raxche' Rodríguez

Editor, escritor y educador maya kaqchikel de Chi Iximche' – Tecpán, fundador de la Editorial Maya' Wuj. Su labor impulsa la revitalización lingüística y cultural de los pueblos mayas, promoviendo la educación bilingüe y la enseñanza del kaqchikel. Ha trabajado con destacados autores y creado la Agenda Maya. Es una figura clave en la defensa de los derechos indígenas y en la difusión de la cosmovisión maya. Autor de varias publicaciones y coordinador de textos educativos según el CNB, actualmente dirige la Editorial Maya' Wuj, fortaleciendo la identidad y el conocimiento maya en Guatemala.



Romelia Mo Isem

Lingüista e investigadora con más de 25 años de trayectoria en el ámbito de la educación intercultural y los idiomas mayas. Integrante del pueblo Pocomchi', ha trabajado en la revitalización y documentación de lenguas como el Pocomchi', Sakapulteco y Chol, así como en temas de epigrafía maya. Ha impulsado la formación docente con enfoque intercultural y la inclusión educativa de los pueblos indígenas. Fue coordinadora de investigación educativa en el Ministerio de Educación. Cursa estudios doctorales en Alemania y es autora de diversas publicaciones sobre lingüística, educación y cultura maya.



Jenny Lizarraga

Ingeniera con maestrías en finanzas corporativas, comunicación y Marketing Digital de Northwestern University. Empresaria y activista comprometida con la promoción cultural y educación integral para familias hispano hablantes en Estados Unidos. Nacida en Honduras y con un fuerte compromiso social a través de Cinco Books Foundation a través de donaciones de libros a niños y familias en situación vulnerable en Honduras. Jenny es curadora literarias para bibliotecas y escuelas en Estados Unidos a través de Cinco Books.



**Taller para
maestros**



David Lozano

David Lozano Garbala es escritor español de literatura infantil y juvenil, cuyas obras han sido publicadas en once países. Licenciado en Derecho, con formación en Comunicación y Filología Hispánica, compagina la escritura, la docencia y el trabajo como guionista. Es creador y coordinador del Premio Crítico de literatura juvenil. Ha sido galardonado con dos Premios Gran Angular y dos Premios Edebé Juvenil, además de ser finalista del Premio Edebé Infantil. Ha impartido talleres y conferencias sobre lectura y escritura creativa en España y diversos países de Latinoamérica, consolidándose como una de las voces más reconocidas de la literatura juvenil en español.



Anís Torres

Anís Torres es docente, promotora de lectura y promotora cultural vinculada a la Corporación Educativa y Cultural Motete en Turbo, Antioquia. Fomenta la lectura, la escritura y la cultura como herramientas esenciales para el desarrollo del pensamiento autónomo y crítico, y para el ejercicio de ciudadanías activas. Sus acciones buscan fortalecer el tejido social y aportar a la paz, la reconciliación y la garantía plena de los derechos

CENTRO de AMÉRICA26

Se realiza gracias al apoyo y patrocinio de entidades aliadas. Agradecemos especialmente a:

Organizado por:



Asociación
Gremial de
Editores de
Guatemala



Ministerio de
Cultura y Deportes

Coordinado por:



Con el apoyo de:



Ministerio de
Educación