



PROGRAMA

Segundo Encuentro de Literatura Infantil

Sábado 4 de julio / Realidades

Horario	Actividades	Participantes
9:00 A 10:20	Registro de participantes	Organización
10:30 A 10:50	Apertura y bienvenida	AGEG - Filgua IBBY-Guatemala y Libros para Niños Eva Bañuelos AECID
11:00 A 11:50	Conferencia Inaugural: Niñez, palabras e identidad.	Nadia López, MX
14:00 A 14:50	Conversatorio: Escribiendo para niños en Centroamérica. Voces, realidades, desafíos.	Jessica Pérez , GUA Alberto Pocasangre, SV Katia Malo, PA Modera : Diana López, GUA
15:00 A 16:20	Conversatorio: Mirar lo nuestro con ojos nuevos. Investigación, academia y literatura infantil en la región.	Frieda Morales, GUA Carlos Rubio, CR Emma Gómez ,PA Modera: Susana Reyes, SV
16:30 A 17:20	Conversatorio: Poesía para niños. Cuando la palabra no narra ni explica, ¿qué hace?	Julio Serrano, GUA Roxana Méndez, SV Evelyn Lozano, PA Modera: Nadia López, MX
17:30 A 17:50	Resultados convocatoria Ilustradores Centroamericanos Territorios y Raíces	Diana López, GUA

Horario

Actividades

Participantes

18:00 A 20:00

Presentación de catálogo e inauguración de muestra de editoriales de Literatura infantil y juvenil en la región

Brindis de bienvenida

Comité organizador de muestra de editoriales:
Hazel Hernández, Héctor Gamboa-Gloria Carrión

AGEG: César Medina y Diana López

Domingo 5 julio / **Identidad y literatura**

Horario

Actividades

Participantes

9:00 A 9:50

Conversatorio:
Niñas y niños de pueblos originarios centroamericanos, en la literatura infantil y juvenil.

Kinyapiler Johnson G.
Guna- Panamá

Alí García Segura
Bribri-Costa Rica

Juanita Chiviliu
Maya -Guatemala

Moderadora: Romelia Mó Isem,
Viceministra de Educación Bilingüe. - GUA

10:00 A 10:50

Conversatorio:
¿Quiénes son las niñas y niños afro-centroamericanos en la literatura infantil?

Quince Duncan, CR
Cintia Bernardez, HND
Winston González, GUA
Modera : Montserrat Casademunt, BE

Horario	Actividades	Participantes
---------	-------------	---------------

11:00 A 11:50	Charla: Literatura infantil y el desarrollo del pensamiento crítico, Programa FLECHO	Anís Torres Corporación educativa y cultural, Motete, Chocó, Colombia
---------------	---	---

12:00 A 12:50	Conversatorio: Premios de Literatura Infantil y Juvenil y la búsqueda de calidad en Centroamérica.	Hana Orellana, GUA Hazel Hernández, CR Gloria Carrión, NIC Evelyn Lozano, PA
---------------	---	---

14:30 A 16:20	Taller 1: Estrategias para promover la escritura creativa entre jóvenes.	Jorge Gonzalvo, ESP
	Taller 2: Ilustración para niños	Marianna Ruiz-Johnson, ARG
	Taller 3: Mediación y formación de lectores.	Carola Diez, MX/ARG
	Taller 4: Claves para fomentar la lectura en adolescentes. Estrategias dentro del aula y fuera del aula.	David Lozano, ESP

16:30 A 18:00	Reconociéndonos: Proyectos emblemáticos de fomento editorial y de lectura, en la región.	
	Barrilete Editorial	Urania Callejas , CR
	Círculo Infantil y juvenil de narración oral, Héctor Collado, Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional	Anayansi Barrantes, PA
	Lengua e identidad en Belice. Caso de Diccionario Kriol e Imagination Factri	Silvana Udz y Katie Usher, BE.

Horario	Actividades	Participantes
18:00 A 18:50	Presentación de publicación CAF-CERLALC “Planes de lectura, oralidad, libro y escritura de Iberoamérica”.	Comentan: Carlos Rubio, CR Hanna Orellana, GUA
19:00 A 20:00	Exhibición de literatura infantil y juvenil centroamericana	Editoriales y autores participantes del Encuentro

Lunes 6 de julio / **Estableciendo puentes**

Horario	Actividades	Participantes
9:00 A 10:20	Ponencias El fiel de la balanza: cómo y desde dónde se define la calidad de los libros	Carola Diez, MX
	El arte de elegir: selección de libros para formar lectores	David Acevedo, MX
10:30 A 12:30	Puentes entre nosotros. Sesión de intercambio.	
	Grupo 1: Acceso a libros en la región, obstáculos y estrategias.	Contextos
	Grupo 2: Identidad centroamericana, similitudes y diferencias, simbología común.	Victoria Ramos
	Grupo 3: La calidad de los libros, porque importa y cómo mejorarla	Hazel Hernández
	Grupo 4: Movilidad del libro y costos de transacción en la región.	César Medina

Horario	Actividades	Participantes
14:00 A 16:20	Taller 1: Estrategias para promover la escritura creativa entre jóvenes.	Jorge Gonzalvo, ESP
	Taller 2: Ilustración para niños	Marianna Ruiz-Johnson, ARG
	Taller 3: “Mediación y formación de lectores”.	Carola Diez, MX/ARG
	Taller 4: “Claves para fomentar la lectura en adolescentes. Estrategias dentro del aula y fuera del aula”	David Lozano, ESP
16:30 A 18:30	Reconociéndonos: Proyectos emblemáticos en la región	
	La Teca, biblioteca para todos Fundación Sophos	Marilyn Penninting, GUA
	Llevando a clásicos de la literatura infantil centroamericana a las aulas. Universidad Rafael Landívar	Irene Piedra Santa, GUA Juan Pablo Escobar, GUA
	“Cinco Books, promoviendo libros en español y culturalmente relevantes, en Estados Unidos”.	Jenny Lizarraga, HND
18:30 A 19:30	Presentación de libro: Algo crece	Autores: Julio Serrano, GUA. Karen Huala, GUA
	Libro Filgua niños, edición bilingüe en 7 idiomas mayas.	Equipo editorial Raxche ' Rodriguez GUA Diana López GUA César Medina GUA
19:30	Clausura	Equipo organizador

CENTRO de AMÉRICA26

Se realiza gracias al apoyo y patrocinio de entidades aliadas. Agradecemos especialmente a:

Organizado por:



Asociación
Gremial de
Editores de
Guatemala



Ministerio de
Cultura y Deportes

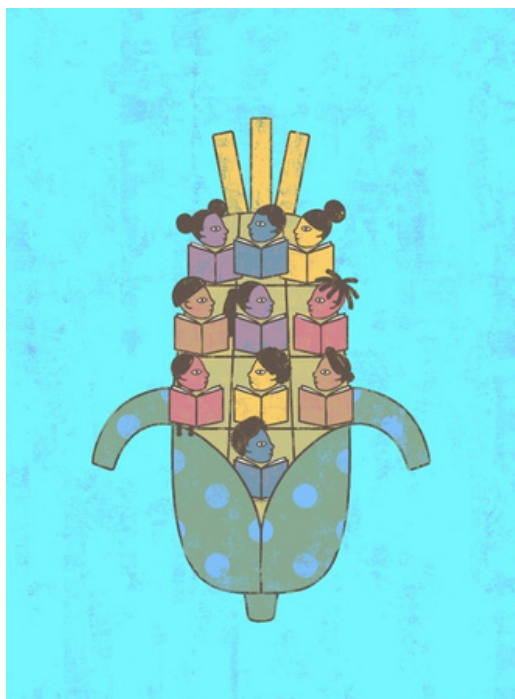
Coordinado por:



Con el apoyo de:



Ministerio de
Educación



Lonnie Ruiz

Ilustración mención honorífica

Convocatoria Centro de América 2026 "Territorios y Raíces"

La ilustración del nicaragüense Lonnie Ruiz reinterpreta de manera creativa el símbolo del maíz, fruto mítico del cual los dioses crearon a los seres humanos.

Sobre un fondo deslumbrante, que remite al jade de la orfebrería precolombina, una mazorca contiene en cada grano a niñas y niños de distintos tonos de piel acompañados de libros: una metáfora que celebra la diversidad cultural y el derecho de las infancias a la lectura. En esta propuesta, un elemento representativo de la tierra y de los textos sagrados de los ancestros se convierte en una poderosa imagen que combina el valor de la tradición con la esperanza de la lectura como un bien compartido.

*Fanuel Hannan
Crítico LIJ*

**Como centroamericanos conviene recordar que todos
somos granitos de una misma mazorca...**